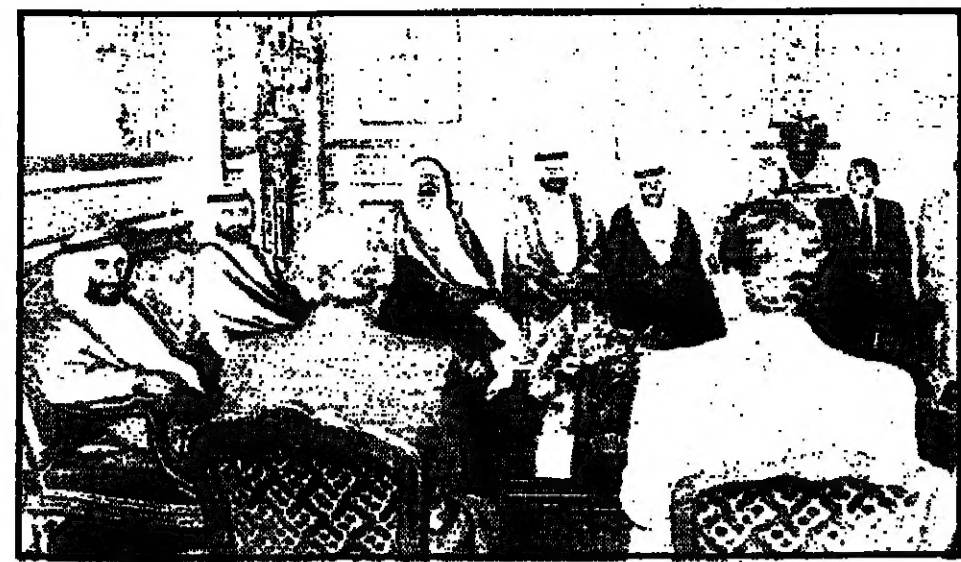




صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ووزير التجارة الفرنسي رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو.



صاحب السمو رئيس الدولة يشاهد عروض الخيول الأصيلة ويجواره سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.



صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله الدبلوماسيين العرب ببغداد وبالصورة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وأعضاء الوفد المرافق.



عروض تاريخية تعود للعصور القديمة أقيمت تكريماً لصاحب السمو رئيس الدولة.



صاحب السمو رئيس الدولة يتفقد أسطوانات الخيول ذات السلالات الأصيلة.



صاحب السمو رئيس الدولة يتقبل الهدايا مع محافظ منطقة «باز» الفرنسية.

أتذكر هذا الرمز؟



طوال الأربعين عاماً الماضية
كان هذا رمزاً لأجود أجهزة السمعية والمرئيات المنتجة في اليابان،
أنظمة الصوت التي وضعت مقياساً للإستماع المتمتع
وأجهزة المرئيات التي تجعلك تنتهز روعة.
إنها **ALMA**.
وطوال السنوات ومع مرور الوقت، قدمت **ALMA** ابتكارات عديدة،
وتقنيات جديدة، وأشكال متغيرة.
والآن.. الجديد والمثير الذي أعد لك من **ALMA**؛
مفهوم جديد وشكل حديث للتسعينات وما بعدها، ينبئ عن
إنتقاء ديناميكية **ALMA** للمستقبل

أقلب الصفحة من فضلك ←

وسائل الإعلام تواصل اهتمامها بزيارة رئيس الدولة لفرنسا

باريس، القاهرة - و. أ. م.:
واصلت وسائل الإعلام الفرنسية من صحف وتلفزيون اهتمامها بالزيارة الرسمية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعرضت في صدر صفحاتها ونشراتها الإخبارية أهم نشاطات ولقاءات سموه.

لقد عرضت القناة التلفزيونية الفرنسية في ١٢ تموز من ١٩٩٠، في حلقها عن أبوظبي، صورة الوجه الحضاري لهذا وتحدث في التحليل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حيث أشار سموه إلى التطور الذي حصل في الإمارات وأبان ربع قرن من ملكة البلاد من إمارات وشعوب متناثرة ومتفرقة ومن حضاري لا مسكن فيها ولا حياة إلا بلاد متحدة وعامرة بالإنشائي والأشجار والأسواق التجارية الدولية.

وتكلم صاحب السمو عن الجهود التي بذلت حتى يتم شباب اليوم بالعمل ويتطلع نحو التطور الحديث وأن العمل الدؤوب هو لخدمة هذه الأجيال الطامعة.

وأشار صاحب السمو رئيس الدولة حينها قائلاً أنه يجب يوماً أكثر للمضي ومهمة الحاضر وأنشأه نحو المستقبل.

وأشار التحليل إلى التقدم الذي شهدته الإمارات في مختلف الجوانب بفضل صاحب السمو الشيخ زايد وفريق من الحياة المدنية في الماضي والعيش الرغد حالياً.

وتتحدث التحليلات شائعة وجميلة من أبوظبي وخاصة النهضة العمرانية فيها والمدارس والأسواق التجارية بالإضافة إلى بعض المشاهد التقليدية كالحرف اليدوية والصيد.

كما نشرت جريدة «ليه زيفو» موضوعاً على صفحة كاملة عن دولة الإمارات

اللجنة المشتركة بين الإمارات والهند تجتمع بأبوظبي في نوفمبر المقبل

أبوظبي - و. أ. م.:
تقرر عقد الاجتماع السادس للجنة المشتركة بين دولة الإمارات والهند في نهاية شهر نوفمبر المقبل بأبوظبي. وقد عقد بوزارة الخارجية أمس اجتماع تمهيدي برئاسة السفير محمد خليفة النوسف مدير العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بالوزارة ورائد سيني سفير جمهورية الهند لدى الدولة تم خلاله بحث الموضوعات التي ستناقشها اللجنة المشتركة والتي تتضمن التعاون بين البلدين في مجالات التبادل التجاري والاقتصادي والأعلام والشؤون الثقافية والزراعة والصحة وفي قطاع البنوك والشؤون القنصلية.

أولوية في العلاج والمواعيد لطلبة المدارس

قررت وزارة الصحة إعطاء أولوية الطلبة من ناحية المواعيد والعلاج في المراكز الصحية.

وجاء في التعميم الذي أصدره الدكتور أحمد السيد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية أن ذلك يأتي نظراً لبداية العام الدراسي الجديد ١٩٩١ - ١٩٩٢ وبما أن الطلبة في المدارس حيث أن بعض المدارس تقع بالقرب من المراكز الصحية وبعبء عن الصحة المدرسية.

توزيع ٧١ مدرساً ومدرسة على الأنشطة التربوية بمنطقة العين التعليمية

العين - مكتب «البيان»:
أنتهى قسم الأنشطة بمنطقة العين التعليمية من توزيع ٧١ مدرساً ومدرسة بالأنشطة التربوية المختلفة شملت القاعات الخارجية والداخلية.

مرحت بذلك نعمة الحابري رئيسة قسم الأنشطة بالمنطقة وأضافت أن عدد المدرسات بلغ ٤٨ مدرسة تم توزيع ١٧ منها في تخصص التربية الرياضية و٢٠ في التربية الفنية و٩ في التربية الرياضية ومدرسة واحدة بالتربية

طلبات الالتحاق بإجازة التدريس تنتهي يوم ٢٢ سبتمبر

العين - مكتب «البيان»:
يستمر قبول طلبات الالتحاق ببرنامج دبلوم إجازة التدريس بكلية التربية والذي أنشئ حديثاً حتى يوم ٢٢ سبتمبر الحالي على أن تبدأ الدراسة في أول أكتوبر المقبل.

وقررت إدارة الجامعة منح مكافأة مالية للدارسين بالإضافة إلى توفير الإقامة والواصلات والتغذية.

الجدير بالذكر أن البرنامج الجديد يقبل الحاصلين على درجة البكالوريوس في العلوم شعبة الرياضيات والكيمياء والفيزياء ودرجة البكالوريوس في الآداب شعبة اللغة العربية والإنجليزية ويشترط العمل في مجال التدريس بالمدرستين الإعدادية والثانوية بمدارس الدولة.

كما تم خلال الاجتماع استعراض قرارات الاجتماع السابق للجنة المشتركة الذي عقد في نيودلهي في شهر نوفمبر عام ١٩٩٠ حيث أعرب الجانبان عن ارتياحهما لما تم إنجازه من تعاون بين البلدين.

وحضر الاجتماع السفير برويش للتصوير مدير الإدارة القنصلية بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين بالوزارة وعدد من أعضاء السفارة الهندية لدى الدولة.

ومن جهة أخرى تم الاتفاق خلال اجتماع السفير محمد خليفة النوسف مع أحمد فريد الدين سفير جمهورية بنجلاديش لدى الدولة على عقد الاجتماع الذي ستناقشها اللجنة المشتركة بين دولة الإمارات وبنجلاديش في دكا في بداية شهر نوفمبر المقبل.

وتناقش اللجنة قضايا التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والإعلامية والثقافية والفنية والتقنية وفي مجالات الزراعة والثروة السمكية والصحة والعمل والعمال.

افتتاح مركز الروضة الصحي بأبوظبي السبت

يبدأ مركز الروضة الصحي الجديد في أبوظبي استقبال لمرضى المواطنين فقط (إستقبال) من يوم السبت المقبل الموافق ١٢ سبتمبر الحالي.

وضرح الدكتور غنم الفخر محمد عبدالمجيد مدير إدارة الرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة أن افتتاح المركز الجديد يأتي بعد أن تم نقل المكاتب والأجهزة من المركز القديم.

وقال أن المركز الجديد يشمل جهازاً لاشعة ومختبر متكامل وقاعة تفتتاح كبريتين وقاعة كبيرة للمحاضرات.

وأضاف قائلاً أن مركز الروضة الصحي من المراكز الصحية التي أنشأتها إدارة الأشغال في أبوظبي وذلك لاستيعاب الأمثلة الكبيرة من المواطنين بمرکز الروضة القديم وعدمهم ٣٠ ألف من المصابين في المركز.

سحب ١٦٧ رخصة قيادة للمخالفين لنظام النقاط السوداء بدبي



السيد ضاحي خلفان

وفيما يتعلق بإسقاط المخالفات أشار إلى أن المخالفة الواحدة يجب أن يمر عليها عام كامل حتى تسقط كنقطة سوداء. وطالب العميد ضاحي خلفان جميع القائدين العام لشركة دبي للتأمين بضرورة الالتزام بالبنود والقواعد السير وعدم السرعة والتفكير الكامل بنظم الحركة المرورية وإرشاداتها حرصاً على السلامة العامة مؤكداً على وجود التعاون والتنسيق المستمرين مع إمارات المرور بالدولة بالإضافة للتنسيق مع بقية إقطار دول مجلس التعاون الخليجي.

كتب - ناصر الغانم: شدد العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشركة دبي على تطبيق العقوبات التي ينص عليها نظام النقاط السوداء في الحوادث المرورية بدبي مؤكداً على أنه تم بالفعل سحب ١٦٧ رخصة قيادة من أصحابها منذ تطبيق هذا النظام واجتياز أصحاب هذه الرخص للحد الأقصى للنقاط وهي ١٢ نقطة سوداء حيث توزعت جنسيات السائقين التي سحبت منهم الرخص إلى ٧٠ سائقاً من الجنسية الباكستانية ومعظمهم من سائقي سيارات الاجرة و٦٨ من أبناء الإمارات و١٣ من الجنسية الهندية وكذلك ٥ من لبنان و٣ من الجنسية الإيرانية والأرمينية و٢ من الجنسية البنغالية وواحد لكل من الجنسية السورية واليمنية والبريطانية.

وأوضح العميد ضاحي خلفان القائد العام لشركة دبي في المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس وتحدث فيه حول هذا النظام إلى أن هناك قائمة أخرى تشمل ٢٧٥ سائقاً قريباً جداً ستسحب رخصتهم منهم ٢١٥ من أبناء الإمارات مشيراً إلى أنه أعطى تعليماته لرجال الشرطة في الشوارع والطرق.

وقال أن السائق الذي يتعدى ١٢ نقطة سوداء يتم حجز رخصته خلال فترة تتراوح ما بين أسبوع إلى ستة أشهر وفي حالة التكرار فإن إدارة المرور تقوم بسحب الرخصة من السائق المخالف بصورة نهائية على أن يتقدم من جديد بإوراقه الفحص. أما القيادة تحت تأثير المشروبات الكحولية فإنها تعرض السائق لسحب الرخصة فوراً وذلك لأن عدد النقاط المخصصة للقيادة تحت تأثير الكحول هي ١٢ نقطة. وسوف تتم مراقبة السائقين الذين تم سحب رخصتهم من قبل شرطة المرور للتأكد من عدم قيادته

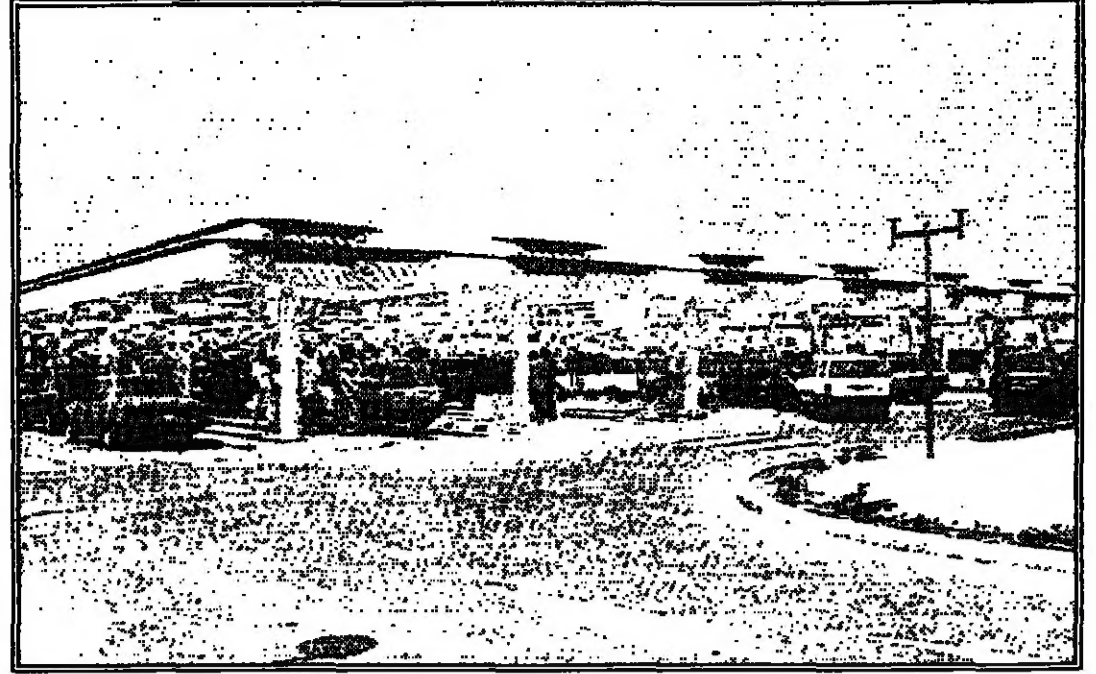
بلدية دبي تنتهي من صيانة المدارس

انتهت بلدية دبي من أعمال الصيانة والكهرباء لجميع فصول المدارس التي شغلها مشروع صيانة ٥٠ مدرسة بدبي. صرح بذلك المهندس حمد السبيت بقسم المشاريع بإدارة التخطيط. وقال أن الأعمال التي تمت شملت أعمال الكهرباء والأضاءة وتهيئة الفصول وصيانة المكيفات وبنيت الآن المنشآت الجديدة في بعض المدارس وأعمال الدهانات الخارجية وإنشاء مقاصف وبعض دورات المياه وغرف الحراسة.

وأوضح المهندس حمد السبيت أنه من المتوقع الانتهاء من المشروع بالكامل أوائل شهر أكتوبر المقبل وكانت عمليات الصيانة قد بدأت أوائل أغسطس الماضي.

طالبة من الإمارات تحصل على شهادة تقدير من الاتحاد البريدي العالمي

حصلت الطالبة دانة حميد متروك مرزوق من مدرسة المشرف للبنات في أبوظبي على شهادة تقدير أول في السباحة الدولية العشرين لكافة الرسائل للرياضة العالمية. وألقيت عليها الاتحاد البريدي العالمي. وكانت قد شاركت في بطولة العالم للسباحة في مدينة بومبي الإيطالية وظهرت فيها على مدارس الدولة. وقد تلقت الهيئة العامة للبريد ٣٧ رسالة من بعض مدارس الدولة حيث تم فرزها من قبل مندوبين عن الهيئة العامة للبريد ووزارة التربية والتعليم وتم اختيار ثلاث الأوائل للطالبة دانة حميد متروك من مدرسة المشرف بأبوظبي. والرأساء الثانية للطالبة أحمد عبدالله أحمد الطاهر من مدرسة المنير بدبي. والرأساء الثالثة للطالبة محمد محمد جبار الله من مدرسة المنير في دبي أيضاً. وقد تم ترشيح الرسالة الأولى للسباحة حيث حصلت على شهادة التقدير الأول. كما يذكر أن موضوع السباحة كان ملحقاً بكتب اليوم في والدي.



(تصوير: جاسم القطامي)

بدء تشغيل الموقف الجديد لسيارات الأجرة والحافلات العامة ببر دبي

بدأ أمس العمل بموقف سيارات الاجرة والحافلات العامة بمنطقة الفجيرة ببر دبي والذي بلغت تكاليف إنشائه ١٢ مليون درهم. ويضم الموقف ٨ مسارات للحافلات العامة تستوعب كل منها حافلتين إضافة إلى ٧ مسارات لسيارات الاجرة تستوعب كل منها ٧ سيارات. بالإضافة إلى مواقف عمومية للسيارات ومطاعم ومكاتب للشرطة ودورات مياه. وقام قسم الزراعة بتجميل للموقف بالخضرة حيث تم زراعة ٢٤٨ شجرة وشجرة بجانب ٦ آلاف شتلة لمخاطبات التربة. وتشمل الحافلات العامة بالموقف الجديد خطوط رقم ٥ ويعمل بين مساره إلى حنا. ومنطقة ديرة ودبي بصورة دائرية ورقم ٧ ومساره الفوق والنخلة ورقم ٨ ومساره إلى منطقة الجميرا ورقم ١٠ ومساره إلى المنطقة العسكرية الوسطى ورقم ١٢ ومساره إلى مركز دبي التجاري ورقم ٩٠ ومساره إلى منطقة جبل علي بالإضافة إلى خط رقم ١٦ ومساره إلى حنا.

كشف رموز المخالفات المرورية

نص المخالفة	قيمة الغرامة	غرامة الترخيص	عدد النقاط
قيادة مركبة غير مرخصة	٤٠	١٠	٣
قيادة مركبة برخصة منتهية	٥٠	١٠	٣
قيادة سيارة برخصة لا تشمل نوع المركبة المصرح لها	١٥٠	١٠	٣
قيادة سيارة قديمة برخصة خفيفة	١٠٠	١٠	٣
القيادة برخصة اجنبية بدون إذن من سلطة الترخيص	٥٠	١٠	٣
الساح للغير بسوق مركبة دون التأكد من حملة رخصة	١٠٠	١٠	٣
السوق بمركبة منتهية	٥٠	١٠	٣
عدم إبراز الرخصة خلال ٤٨ ساعة	٥٠	١٠	٣
عدم إبراز رخصة السوق عند الطلب	٥٠	١٠	٣
عدم إبراز الترخيص عند الطلب	٥٠	١٠	٣
قيادة سيارة اجرة بدون تصريح	٧٥	١٠	٣
قيادة مركبة بسرعة تتجاوز السرعة المقررة «المرارة»	١٠٠	١٠	٣
القيادة بغير رخصة زائدة بدون انتهاء	١٠٠	١٠	٣
تجاوز الأمانة لضوابط الحزام	١٥٠	١٠	٣
عدم الامتثال لإرشادات شرطى المرور وقت العمل	١٥٠	١٠	٣
الهروب من رجال الشرطة	١٠٠	١٠	٣
الامتثال عن إعطاء الاسم والعنوان لشرطي المرور	١٠٠	١٠	٣
عدم الامتثال لضوابط على الطرق والشوارع	١٠٠	١٠	٣
عرقلة حركة السير	٥٠	١٠	٣
عدم إعطاء إخطار لمرور لسيارات الطوارئ وللوكاف	١٠٠	١٠	٣
عدم فتح الطريق للقائدين من الأمام	١٠٠	١٠	٣
الدوران دون إعطاء الإشارة اللازمة لذلك	٧٥	١٠	٣
الدوران بأشياء من الأمام أو الخلف أو غير للسوق فيه	٥٠	١٠	٣
الدوران من اليمين أو بصورة خاطئة	٧٥	١٠	٣
عدم إعطاء الإشارة اللازمة عند تغيير اتجاه المركبة	٧٥	١٠	٣
الرجوع للمخالف زيادة عن الحد المقرر	٥٠	١٠	٣
الدخول في مكان ممنوع يعكس السير	٧٥	١٠	٣
فتح أو استعمال باب السيارة من جهة اليسار في الطريق	٧٥	١٠	٣
عدم إبقاء المركبة على بعد ١٥ ياردة من مفترق أو منطف	٥٠	١٠	٣
عدم ترك مسافة كافية خلف السيارة التي تسير أمامه	٥٠	١٠	٣
الوقوف بمكان ممنوع	٥٠	١٠	٣
الوقوف على الرصيف	٥٠	١٠	٣
وقوف مركبة على الشارع أو الرصيف بقصد تصليحها	٥٠	١٠	٣
الوقوف خلف السيارات	٥٠	١٠	٣
إيقاف مركبة على الجانب الأيسر من الطريق	٤٠	١٠	٣
إيقاف مركبة بسبب وقوع خطر للمارة أو تعطل حركة السير	٤٠	١٠	٣
عدم اتخاذ اللازم لأسلمة حركة المرور عند تغطيل مركبة	٧٥	١٠	٣
عدم التأكد من ثبات المركبة عند تركها واقفة	١٠٠	١٠	٣
عمل تغييرات جوهريه في محرك أو شاسي أو لون دون علم	١٠٠	١٠	٣
استعمال المركبة في غير العمل المرخص من أجله	٧٥	١٠	٣
استعمال سيارة غير صالحة للسير	٥٠	١٠	٣
سوق مركبة لا تتوافق فيها الشروط الفنية من أمن وملائمة	٥٠	١٠	٣
جمع الركاب بالمئات	٥٠	١٠	٣
تحميل ركاب دون إلتزام الدور «الترام»	٥٠	١٠	٣
رفض تحميل ركاب	٥٠	١٠	٣
تحميل مركبة ركاب زيادة على المقرر	٥٠	١٠	٣
عدم وضع تحذير الايجور في المركبة العمومية	١٠٠	١٠	٣
تفاضي اجور نقل في المركبة تزيد عن للتحذير المقررة	١٠٠	١٠	٣
الحصول على ركاب دون إلتزام بالحدود	٥٠	١٠	٣
تحميل مركبة بصورة تشكل خطورة على الطريق	٧٥	١٠	٣
القيادة بدون لوحات أرقام أو بلوحة واحدة	١٠٠	١٠	٣
قيادة مركبة أرقام لوحاتها غير واضحة	٥٠	١٠	٣
قيادة مركبة بغير مؤذن تنقل من أسبوع أو أكثر من ١٠٠٠ كلم	٧٥	١٠	٣
استعمال جهاز التنبيه في أماكن ممنوعة أو بصورة مزعجة	٧٥	١٠	٣
السوق بدون نظارة طبية	٧٥	١٠	٣
قيادة دراجة دون خذوة	٧٥	١٠	٣
سوق مركبة تصدر صوتاً مزعجاً دون علماً أو سبب متصريح ويلات	٧٥	١٠	٣
السير ليلاً أو بوجود ضباب بدون استعمال مئارة في المركبة	١٠٠	١٠	٣
عدم وضع مصابيح خلفية للمقطورة	١٠٠	١٠	٣
وضع أي علامة أو إشارة مرور في الطريق بدون علم السلطات	٦٠	١٠	٣
وضع علامة تضر الطريق أو تضلل السيارات دون ترخيص	٧٥	١٠	٣
تعليم غير دون ترخيص أو تصريح من سلطة الترخيص	١٠٠	١٠	٣
تعليم السواق على مركبة لا تحمل لوحة تعليم	٥٠	١٠	٣
تعليم السواق أن لا يحمل استمارة تعليم	٧٥	١٠	٣
عدم الإلتزام بخط السير الصحيح	٦٠	١٠	٣
قيادة مركبة بالطرق الخارجية تتجاوز السرعة المقررة	١٣٠	١٠	٣
دخول الشارع دون التأكد من خلوه	١٠٠	١٠	٣
عدم الإلتزام بقيادة المركبة على يمين الطريق	٧٥	١٠	٣
الوقوف في وسط الطريق	٥٠	١٠	٣
الانحراف المفاجيء مما قد يتسبب في حادث	٥٠	١٠	٣
التفادى لوحات الأرقام بين القاطرة والمقطورة	٥٠	١٠	٣
وقف المركبة على جانب الطريق بقصد تصليحها	٥٠	١٠	٣
عدم تجهيز المركبة بمؤشرات الدلالة على اتجاه سيرها	٥٠	١٠	٣
عدم تخليق نور أحمر أو قطعة قماش حمراء لمركبة حملها بارز	١٠٠	١٠	٣
قيادة مركبة بسرعة تتجاوز السرعة المقررة «غيليايه»	١٠٠	١٠	٣
إشارة للتصليح الإمامية بلا ضرورة أثناء وقوف المركبة	٣٥	١٠	٣
الوقوف بمكان ممنوع «غيليايه»	٥٠	١٠	٣
الوقوف على الرصيف «غيليايه»	٥٠	١٠	٣
الوقوف خلف السيارات «غيليايه»	٥٠	١٠	٣
الوقوف في وسط الطريق «غيليايه»	٥٠	١٠	٣
عدم تثبيت لوحة أرقام	١٠٠	١٠	٣

والآن... تذكر هذا



شعار جديد ،

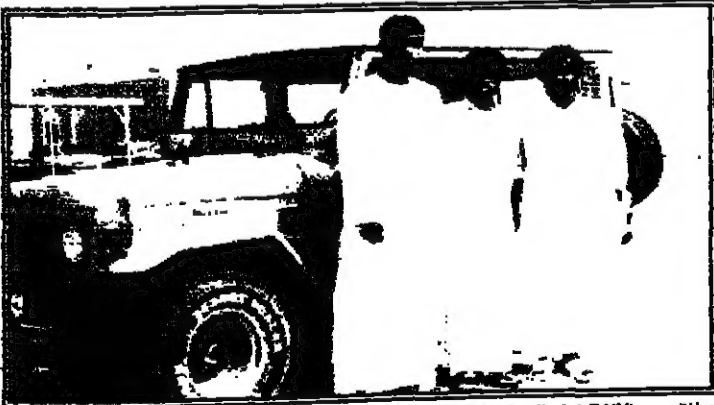
مظهر جديد تماماً مثل أسلوب... تذكر هذا الرمز

فهو المستقبل للإبتكار في عالم الصوتيات والمرئيات

شعار للتسعينات وما بعدها .

حوادث وقضايا

شرطة دبي تلقي القبض على ثلاثة شبان اغتصبوا فتاة وفشلوا مع الأخرى



٥ المتهمون الثلاثة أمام السيارة المستنقطة في التحقيقات

أفقت مباحث إدارة التحريات بشرطة دبي في أقل من ٢٤ ساعة من ورود البلاغ القبض على كل من: ع. س. - ٢٣ سنة، ج. ح. - ٢١ سنة، و. ل. - ٢٥ سنة، حيث قام هؤلاء بمحاولة خطف امرأة من الجنسية اللبنانية ثم بعد فترة قصيرة من تلك المحاولة قاموا بتفكيكها مع لآخرى من نفس الجنسية مستخدمين في عملية الاختطاف سيارة من نوع الدفيع بارس عجلات حيث توجهوا بها إلى منطقة رملية بعيدة عن العمران وهناك تبادلوا اغتصابها واحداً تلو الآخر.

وتعود تفاصيل الجريمة إلى أنه في الساعة الثالثة بالتقريب من صباح يوم الخميس الماضي الموافق ١٩٩١/٨/٢٩ ورد بلاغ إلى عمليات شرطة دبي عن محاولة اختطاف امرأة من الجنسية اللبنانية بينما كانت توجه نحو الفجيرة التي تسكن فيها.

بأحد الشوارع العامة بمنطقة الفجيرة. وبانتقال الشرطة إلى المكان والاستفسار من المشتكية وتمضي سرياً لاجلها ٣٣ سنة، تبين بأنها قد قُتعت مع صديقها من إحدى المطاعم وإنشاء خزوفين من السيارة الاجرة التي كن يستقلنها شاهدت سيارة من نوع الدفيع بارس عجلات تقتل بالقرب من البناية التي يقطن فيها وبداخلها ثلاثة أشخاص وإنشاء سيرها ترحلوا من السيارة حيث طلب إحضار منها.

الوقوف بين أنها رفضت قيام الآخر بوضع يده على فيها وقاموا بجمعها ليعود أصحابها السيارة إلا أنها استأجنت ملاحقتهما وبذلك يتم إل القبض على الثلاثة الأخرى بعد متابعتهما لعدة من سكن البناية الذين

الخطف تم اللقاه القبض على اللجنة وجديهم إلى المركز ويحضرهم اللجنة عابدين والاستفسار منها تبين أن الجنسية اللبنانية والواقعة. أبلغ مركز شرطة الفجيرة للادعوى فيكتور في كارو ٢٧ سنة لبنانية الجنسية يقيد عن اختطاف صديقته اللبنانية الجنسية وتسمى أ. ل. م. - ٢٤ سنة وذلك من قبل أشخاص مجهولين من أمام البناية التي تقطن فيها للذكورة بمنطقة الفجيرة التي تم جمعها ليعود أصحابها السيارة. واتهم حملوها في سيارة غير معروفة الرقم والمسير ولأنها بها بالفرار. وبإلاستفسار من المبلغ عن أوصاف اللجنة والسبابة تم التعميم على السيارة فيما تم ترتيب دوريات للبحث للبحث عن اللجنة بناء على التعليمات الصادرة من القيادة بضرورة القبض عليهم في وقت ممكن. وبعد ساعات قليلة من حادث

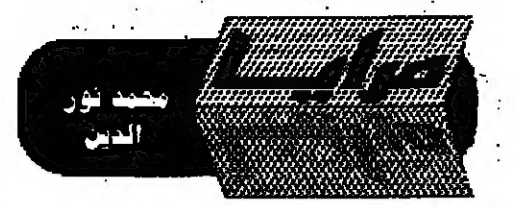
التلفزيونية

AIWA Co., Ltd. ١١-٢، أيكوهاتا ١- تشوم، تايتو - كيوكو، اليابان

AIWA GULF Co. م. ب. ١٦٧٧٤، جبل علي، دبي (A Subsidiary of AIWA Co., Ltd., Japan)

AIWA Co., Ltd.

DIGITAL AUDIO & VIDEO



الناقد الامع

قبل ان تقدم خطوة واحدة على درب هذا الموضوع، هيا تلقي نظرة سريعة على للمجم لحد على وجه الدقة ما المقصود بالامع...؟
يخبرنا للمجم الوسيط بان الامع هو الذي يقول لكل احد: «أنا مبدع» ولا يثبت على شيء، لضعف رايه. وهو ايضا للتدريج الذي لا يثبت على صناعته وهو ايضا الطفيل.

هذه شخصية يمكن ان تواجهها في حياتك اليومية بكثرة، وفي كل مكان، وفي كل زمان ايضا. وبالرغم من ان هذا التصرف الذي تقوم به هذه الشخصية يعد في نظر العرف والاخلاق من قبيل الاسراف الاجتماعية، مثله مثل النفاق، فان تلك الشخصية نفسها لديها فلسفتها الخاصة بها، التي تبرز نفسها على وجه الخصوص وللآخرين - احبنا - سبب اختيارها الى هذا السلوك المشين، ولقد جاءت احدي الاجابات على اسان «يشير» احدي شخصيات مسرحية مجنون ليل لامر الشعراء احمد شوقي، حيث قال «يشير» هذا، كما لو كان ينطق بالكملة:

«هذا الفتنة اضمرت في البلاد // ومرت الفتنة فتن امة»

هنا هو منتظم الامع، من اجل البقاء لا يلتفت على مبدع، ولكن على اي حال نحن هنا يصعد نوع معين منهم وهو: هذا الناقد الامع، كيف تعرفه...؟ وما ضرره على الاب؟

يمكننا ان نعلم على الناقد الامع في صور مختلفة، منها انه يسارع بتناول عمل ادبي بالمدح مشددا به اياها اشادة، وقد يجعل من صاحبه الفتنة التي ان يوجد ازمان يملكها. وبعد فترة من الوقت فلما بان هناك العديد من الاقلام النقدية المشهورة قد تناولت نفس العمل الادبي ونقص الاديب بالتقريب والتشريح لم يلاحظ عدم الجودة، بل والبرادة، وعندما يرى الامع ان الاجماع صار ضد رايه الذي تسرع في طرحه واعلانه، يعاود بسرعة ويؤجل حول ملقا حول ارائه التي قال بها.

ليتناقش دراسة شاعرا عنه كل جميل واصفا اياه بكل قبيح، وبالطبع له مبرراته التي لا تحجزه، ويمكن ان نرى منه هذه الصورة مرة ثانية بشكل معكوس، حيث يقول هو برادة العمل، ويقول الآخرون بجودته، فيستدير حول نفسه استدارة الضيق، ولكنه ايضا المبر.

يمكن لهذا الناقد الامع ان يخر الدمشة على سطح الساحة الادبية من يدعيه لم يفهم، سارع بمهاجمة لقلته في مده، ولكن بالرغم من تضامه للخص ضد الذم الجيد يجد ان للمذهب الجديد قد شق طريقه بقوة وايده الكثيرون، ولذا ان يكون مفاضا لنا حينما يعود ويبدو ان المذهب الجديد ميتا الزايب التي ستعود على ادب من اتباعه، وفي الحال يتخذ مساهمة عن اسلوبه السابق في النقد، ليمارس النقد التطبيقي على اساس من لنوع الجيد، ولديه ايضا مبرراته، انها الحرية، او حب التطور... اما اثره على ادب فصار جدا، لان الخاص في احد معانيه هو كلمة حق مخلصه، فكيف يمكنه ان يقوم بهذه المهمة الشاقة، كما نعرف جميعا ان فائده شيء لا يمكنه، انه يفقد الصدق مع ذاته، فكيف يمكنه ان يصدق غيره، انه في جميع حالاته آفة نقدية موجودة.

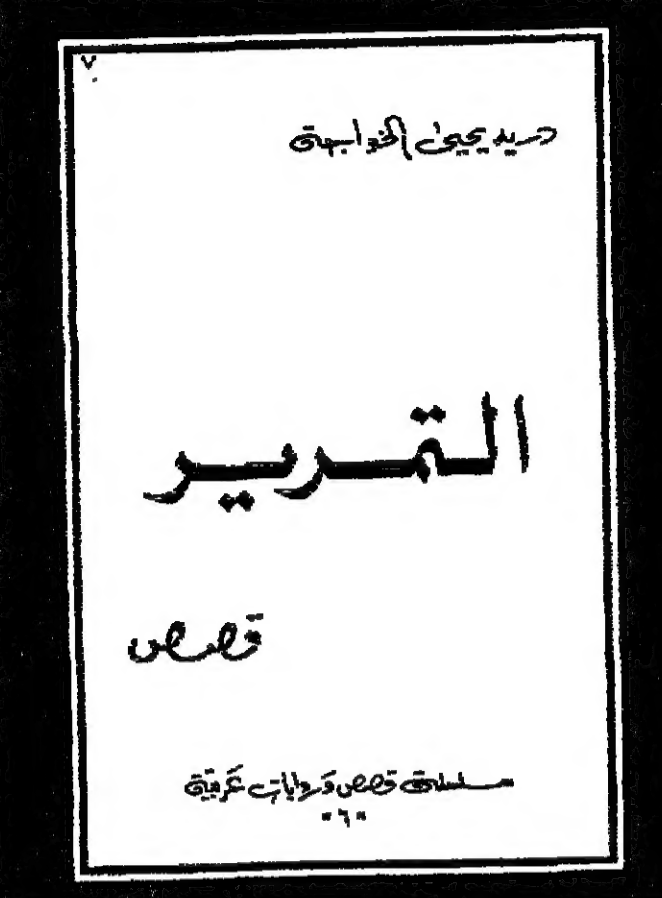
بنية الحدائث في قصص مجموعة التمرير لـ دريد يحيى الخواجه

١ - بنية الحدائث في قصص مجموعة التمرير لـ دريد يحيى الخواجه

١ - اللغة الشعرية من حيث كون المفردات ثبث بيا شعريا، وتمتلك بالمجموعة الدلالية التي تساعد على تركيب مستوى الاحتمال، وتوسعة المعنى الذي يمكن ان يرتبط بخبرة الملق، في اتجاه متمم.

ان هذه اللغة تنطلق من فكرة ما لا تتبلور وإنما تبقى تتبلور وعلى هذا فهي تستدعي مزيدا من التخصيص وتساعد على مستويات قرائية متنوعة وإن اختلفت منطلقاتها وتوجهاتها، إلا أنها تصب في المحصلة في مزية عميق تحتفظ عناصر اللغة الفنية بمجملها والتي تبدو من خلالها. أي من خلال هذه العناصر بوتقة تصب فيها اللغة الشعرية موفقات العناصر ودلالاتها والتي تأخذ دور التوسيع والتأكيد وكذلك تساعد على حيوية حركة الأفكار التي تحملها هذه العناصر، فالفكرة هنا تبدو لنا بمسوسة شعرية ذات سخونة خاصة تصل احبانا الى حد الاحتراق كاحتراق طائر الفينيق الذي يحمل رمز النهضة والقيامة، ويخرج دائما بصلاية وقوة من عمق الرماد، قب احتراقه الايدي من اجل الحقيقة - حقيقة الواقع - والتوله تحت ضغط الحماسة التي اتبعها هاجس اللغة الانفعالية داخل الفكرة، والجملة الشعرية عند الخواجه تثير فينا وتنبه الى مستوى متقدم يوازي قصيدة النثر التي تتميز عن غيرها من الفنون الادبية بالكثافة في الصورة وشساعة الابعاد، والموسيقى الداخلية الموزونة لتدقيق الفكرة صعدونا وهوذا حسب الموقف الدرامي الداخلي والبيئة المركزية للنص، وتتل هذه المجموعة موقفا واعيا من استعمال هذه الاشارة في هذه اللغة بمدلولها ومفهوماتها المتعكسة، والتي تتداخل مع ابعادها المختلفة لتشكل باثرا فنية قصصية واعية، لنقرأ معا صفحة ١٧٨ من قصة التمرير حيث السلاسة الشعرية، والتدقيق الحيوي للغة التي تصنع الاشارة داخل الحدث تنبها في ذات الجملة وتتناقلها الى ما يحاورها، وايضا تسري في مفاصل السباق كاملا بحيث تأخذ كل مفردة بصورتها الشعرية داخل الجملة وخارجها.

(راجع قصصه لولده، تركي خدام، انشودة حب، وبعث، وابنتان، حصاد في افراس، ثم تعد تطفو كتيبة عذبة الحيلة، انس لاعماله انسا عجيبة سدة لميس تلك الاعراق التي يسبح عليها الحي الساهر، فيجد فيها نفسه، غدا يا قاتل ترتفع للناجل، كتاب الحراسة تريد ان تسترخي عند



وهذا ما اشار الى مثله، وضوان الشواهد في كتابة الشعر ومسائل الفن.

ان العملية الفنية بما تؤيده من فعل فنان من مروج، من شأنها ان تشر بوضوح الى العلاقة الحميمة بين - الكلمة الشعرية - والكلمة النثرية - مستوحاة الفني طبعاً، فهي - اي العملية - تكثيف لضمون الكلمات النثرية من ناحية،

لم تركز من الناحية الاخرى، للضمون لتلك بكلمة او عبارة في الجوسر الشفري، اي ان هذا الجوهر الشفري لا بد من وجوده اصلا في صميم الضمون النثري، ولكن على شكل جين مفسر لا يلبث ان يبر ويتألف.

بعبارة موجزة فان البنية القصصية عند الخواجه تعني للعلاقة الشعرية وهي حساسة حيث تعني الرؤيا والتركيز والتكثيف والتخييل في اللغة.

فضاءات

انتظار

موزة خميس

لا تمر اللحظة الا ووجهك يحفر...
شخندقه في قلبي...
لا ينيق نور الا وشفتاك محراب...
يستجدي... قبله...
اتحرك وصوتك جنين في داخلي...
يحملي... ويطرحني...
لثااك هو لحظة الولادة...
هو المحطة الاخيرة التي يحط فيها...
وودك ودعواتك هي الوطن الذي يمني تاشيرة البقاء...
فان بقيت على وعودك... ولم ترمد عنادك الموهبه...
ان بقيت شفتاك مصولتين تضرعان... تستجدين... وزرعت النخل والليمون... ووقفت حارسا... على روضتي... ان بليت ربي... بوفائك ووصك... فاني اشهد ان كل ما تعلمته قبك... جهل... وان كل ما تجربته قبل ان ترحل... قبل ان ترحل... شمسك ظلام وتغلف... وانها اضاءت احلام... وان الحقيقة الوحيدة في حياتي هي... الت...



هل النقد الادبي علم؟

القائمة على الماسة بمهارات التفكير العلمي من ناحية والمامة بثقافة «موسوعية» أخذ كما كانت تقول العقلية، والانتخابات الوجدانية، او ليجانبه النص المنقود بترانه الشخصي، او ترائه الثقافي الشامل. وهناك خطوة لابد من التنويه اليها في هذا المجال، اعني محاولة كثير من النقاد اسقاط ثقافتهم، ومعرفة تقنيات النقد ادواته المتطورة، محاولين تعميق ماضو سطحى بداهة، وما هو عضوي وما هو شاذ، لا يحفل معه اية درجة من درجات الاسقاط اللهم الا لظاهر «عضلات» الناقد!!

الخلاصة ان النقد الادبي «علم» ولكنه لا كالعلوم الطبيعية، والرياضية له قواعد، وشروط، التي لابد من توفرها، ليكون النقد عملا جادا، مبدعا يثقل في ابداعه عن العمل الادبي المنقود.



بقلم: / عبدالمعطي سويد

نافذة

سؤال يمكن الاجابة عنه بنعم، ولا، كيف؟ الحكم البيان: النقد عموما من اهم قواعد اللعبة في دراسة مختلف العلوم الانسانية، والصناعات الفنية (الادب وانجاسه، والفن والتمويه)، الفرق شاسع بين ان تكون غاية النقد الارتقاء بالعمل الفني الادبي، بقية الوصول به الى درجة الكمال، وبمبدعه الى غاية التمام وتحقيق مطلق الابداع، وبين ان يكون النقد وخاصة الادبي او الفني، تنالوا للحد من المبدع، وتجرحوا به، ومسا لجوانب العملية الادبية، والوصول بالنتيجة الى الحد من شأن المبدع واشعاره بالاحباط، والياس، وهذا ما نسميه بالنقد السلبي، ولقد كانت المعارك والمضادات الادبية في تاريخ الادب العربي، وخاصة منها الممارك الابنية في مطلع هذا القرن، مثلا لهذا النقد.

والطموح عن تاريخ النقد الادبي يعرفون ان قواعده كانت تقوم، ومنذ «ابن سلام» ومرورا ب«ابن رشيق» وابنه «قاسم» - «الجرجاني» و«ددامه» وغير هؤلاء في تحليل القصيدة، لفظا، وتركيبا للجملة، واغرابا، وبلاغة، (للمسند، والبيان، والمبدع، والموسيقى، وجرس الالفاظ، والنظر كذلك، للقصيدة بيتا، بيتا، وبناؤها، تناول الجرجاني، ولم يكن ملهم يرمي للنظر للعمل الشامل للشاعر، ولا لطابع الكلي لعملية الادب، ولا اتجاهه الشعري العام، ورويته الفكرية، وكان يغلب على تقديمه الجانب التقني، او المحض، او التقيد الجوداني، ومع وجود بعض الاستثناءات، كالجرجاني، باعتقاده بالاقسمة العقلية في النقد.

ومع هذا، فقد كان للعرب قواعدهم وشروطهم الخاصة التي يجب على الناظر في ادب المتأدين ان يملكها، فليس كل قارئ للشعر ناقدا، لقد كان على الناقد التمكن من كافة العلوم العربية، والدراية بالشعراء، متمتعا بثقافة رفيعة، وعامة، وبعبارة اخرى، كان النقد عند العرب «علما».

في الايام من هذا القرن طرحت (انظر النقد الادبي بين العلم، والفن) انظر احمد الشاذلي، ١٩٤٢، في اصول النقد الادبي، وكذلك محمد خلف الله في مجلة الثقافة المصرية ١٩٤١، بعنوان - الذاتية والموضوعية في تنويع الفن، وايضا



بمعبرنا، ان النقد نشاط فكري (عقل - تنويعي) وما، ويعبره ذلك تشارك في عملية النقد الفكريات العقلية، والانتخابات الوجدانية، او ليجانبه النص المنقود بترانه الشخصي، او ترائه الثقافي الشامل. وهناك خطوة لابد من التنويه اليها في هذا المجال، اعني محاولة كثير من النقاد اسقاط ثقافتهم، ومعرفة تقنيات النقد ادواته المتطورة، محاولين تعميق ماضو سطحى بداهة، وما هو عضوي وما هو شاذ، لا يحفل معه اية درجة من درجات الاسقاط اللهم الا لظاهر «عضلات» الناقد!!

الخلاصة ان النقد الادبي «علم» ولكنه لا كالعلوم الطبيعية، والرياضية له قواعد، وشروط، التي لابد من توفرها، ليكون النقد عملا جادا، مبدعا يثقل في ابداعه عن العمل الادبي المنقود.

وفاة رسام سويسري

برن - ا.ش: -
فقدت الاساطير الفنية السويسرية مؤخرا واحدا من اشهر رساميها هو الرسام فرناند بوتييه الذي اصابته بآفة قلبية حادة عن عمر يناهز ٨٣ عاما.

وقد ولد فرناند بوتييه في سنة ١٩٠٨ واهل مدينة لورنس اطلق عليها اسمه وقد اسافر الى باريس في سنة ١٩٢٩ حيث استقر بها ومارس اعماله الفنية وقد تاجر بالدراسة للتصوير ثم سافر الى ايطاليا في سنة ١٩٣٩ وتاجر بالفن هناك وعاد الى موطنه بعد الحرب العالمية ثم عاد الى باريس واتجه الى الفن التجريدي.

الاميرالية الثقافية

لندن - ا.ش: -
صدر في العاصمة البريطانية كتاب بعنوان «الاميرالية الثقافية» للكاتب الانجليزي جون توملينسون استاذ النظريات الاجتماعية والثقافية في إنجلترا. ويتناول الكتاب العديد من النظريات الابيولوجية والسياسية المختلفة من بين هذه الموضوعات «الجدل حول الفلسفة الثقافية» حيث يرى ان الثقافة تتخلط مع الهويات خرافيا وسبق ونوقشت هذه الموضوعات في منظمة اليونسكو مع ينقد الكتاب الثقافة الحديثة من جوانبها المختلفة.

ومن الجوانب التي تناولها الكاتب الانجليزي ان الثقافة تتأثر بالحقول الاقتصادية وان الامتياز الاقتصادية لها تأثير وانزياح بالناحية الثقافية.

المكتبة هي مرآة الروح

باريس - ا.ش: -
صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان «المكتبة مرآة الروح وتكرات العالم» للكاتب العديد من المؤلفين الفرنسيين وهو من اعداد الكاتب الفرنسي «ريشارد فيجي».

والكتاب مؤلف تاريخي يتناول عددا من الموضوعات من بينها دراسات في الامان للثقافة وتاريخ هذه الامان ومدى تأثيرها على حياة الانسان، والكتاب يتناول موضوع اختراع الورق وتطور صناعته والذي يرجع الفضل في اختراعه الى العرب.

كما تناول الكتاب تاريخ فن الطباعة وتطورها والكتاب والادب حيث يرى الكاتب انها كانت أداة لتحرير الانسان وان الكتاب هو الامة الاساسية للاتصال الاجتماعي وانشاء المكتبات هو حقل للمعرفة الانسانية.

المهرجان السادس للشعر

باريس - ا.ش: -
خصص المهرجان السادس للشعر الذي اقيم مؤخرا في مدينة «لوفرنيو» الفرنسية حلقات دراسية عن الشاعر الفرنسي الراحل «ارثور رامبو» وقد نوقشت في هذا المهرجان الاعمال الشعرية لرامبو، وقدرته على اختصار التعبيرات الشعرية الخالصة، كما علت مقارنة بين شعره وشعر صديقه الحميم «بول فيلن».

وقد شارك في هذا المهرجان العديد من اساتذة الجامعة والكتاب والشعراء المعاصرين من بينهم الشاعر دجان ميشل موليرو، ودايف بوشوفوي، الذي تلقى محاضرة من الصداقة التي ربطت بين «بول فيلن» ورامبو.

وارتور رامبو شاعر فرنسي ولد في سنة ١٨٥٤ وتوفي سنة ١٨٩١ وبعد من العبارة في الفن الشعري ويمتاز بشعره الرمزي والثر على كل اتجاهات الشعر للعاصر.

ايام هندية مجموعة قصصية لسمير الكوكيل

صدرت اخيرا مجموعة «ايام هندية» للكاتب سمير الكوكيل عن جماعة «نصوص» التي تضم عددا من الايام يشرون تصوصهم وراستهم بجهودهم الذاتية.

تقع المجموعة في ١٣٨ صفحة وتضم ٢٧ قصة يقسمها الكاتب الى ثلاث مجموعات تحت عناوين «وجوه» و«مناج» و«توتش».

في دراسة عن المجموعة يكتب الدكتور رمضان بسطاوي سمير الكوكيل ان قصص سمير الكوكيل تقدم رؤية مغايرة لطبيعة النص التقليدي حيث لا نجد النص تعبيرا عن رؤى ذاتية تبحث عن المغزى والدلالة من خلال الحكى وإنما هي نصوص اشبه بالمراسل المتجاذبة، التي تعكس الرؤية الكلية للعالم فالذات ليست سجيبة اسرها الخاص وإنما هي مفتوحة على العالم تقدم لنا ما تراه من شخص وعلاقات وتفاصيل صغيرة في حياة البشر.

واضاف ان الكاتب يقدم في القسم الاول من مجموعته وجوها اضفى عليها الطابع المقدس نتيجة للود الصميم الذي قدم به الكاتب شخصية فجعل من هذه الشخصيات الهاشمية في المجتمع المصري نتيجة للغة الذي تعاني منه على المستوى العقلي والاجتماعي او الفلوي شخصيات تمتع بالفرية الجميلة ولها هذا الحضور الخلاق في وجدان الثقافة المصرية.

وقال ان الكوكيل يكتب هذه الشخصيات من خلال ضمير الغائب ولا يلجأ الى اللولوج الداخلي وتيار الشعور الا نائرا لانه يقصد ان لمرأيا التي يقدمها ليست مرأيا ذاتية وإنما قطع من المرأيا للتأثرة للكسرة التي تكشف عن ملامح الواقع.

وفي القسم الثاني يقدم الكاتب العلاقات التي تنشأ بين قطع المرأيا للثقافة والمعاينة فيصور لحظات الوضخ الخاطفة من خلال تشكيل يعدي يصور العلاقة بين الشخصيات والمكان وبين بعضها البعض.

اما القسم الثالث فيقدم فيه الكاتب الاشتياك في علاقة الفتي السلب بين الشخصيات بعضها البعض وبين الشخصيات وواقعها وكأنه جمل للفتي... تقي الهزيمة داخل الانا بمزيد من الفعل للتشاك مع الواقع والاخر ومزيد من المعرفة لمعاينة الانا من خلال جمل الفعل العميق حين تتولد الحياة وتتقضى الخروج من محارة الذات وتقليب النجوم.

ومع المجموعة ايضا دراسة لمجدي احمد توفيق عن جماليات الاسلوب في ايام هند.

ترجمة عربية لرواية اندرية شديد النجوم الضاغط

في سلسلة «روايات الهلال» صدرت اخيرا رواية اندرية شديد النجوم الضاغط من ترجمة صادق سليمان.

ولدت اندرية شديد في القاهرة عام ١٩٢٩ من عائلة من اصل لبناني وسافرت مع زوجها لوي شديد للاستقرار في فرنسا.

ومن اهم روايات اندرية شديد نون الضاغط ١٩٥٢ وديوب ١٩٨٢ وفتريتي وحلم الفرون و اليوم السادس التي قدمها المخرج المصري يوسف

كتاب وآراء

مواقف

نحن أرحنا ادمقنا وقلنا واقتنعنا وقلنا ان مشاكل الشباب في مصر دينية..
اي ان هؤلاء الشباب ينقصهم الدين والايمن بالله واليوم الآخر، وخصوصا اليوم الآخر.. وقبل ذلك الخوف من القبر وعذاب القبر..
ولذلك حشدنا قوات ضخمة من الذين يتولون دعوة الشباب الى الدين.. الى الصلاة والصوم وتجنب كل ما هو حرام.. اما هذه الدعوة فصادقة، ومخلصة لا شك في ذلك.. ولكن من قال: ان كل مشاكل الشباب هي الدين.. اي نقص الدين عندهم؟
من قال ان كل من يقول انه يريد ان يجد عملا، كافر.. ومن يريد ان يكون له بيت وزوجة واولاد، كافر.. من قال ان الذي يريد ان يفهم ما يجري في بلده ويجري لها وحولها، كافر؟
من قال ان الذي يريد ان يزرع الصحراء، ويجعلها «تتكلم عربي» وتكون غاطها خضراء وحمرها ولها رائحة جميلة، هذا كافر؟
من الذي يقول ان الشاب الذي يبحث عن هدف عن طريق: كافر؟
والذي يبحث عن قوة حسنة.. عن انسان صفاته كريمة، وافعله محترمة، وماله حلال، هل هذا الشاب ينقصه الدين؟

أنيس منصور
«الأهرام»

نقطة

نصيحة وجهها ثابليون يونانير منذ زمن بعيد، ونحتاجها في ايماننا هذه وهي: كنت اريد ثلاث على ثلاثة: من قال: لا اقدر قلت له حاول، ومن قال: لا اعرف، قلت له: تعلم، ومن قال: يستحيل، قلت له: جرب!!

عرفان نظام الدين
«الحياة»

كلمة

اصبح في يد النواب للشبه في امرهم وثيقة هي قرار اللجنة التشريعية تشهد بانهم ليسوا من تجار المخدرات، وهي وثيقة تشبه تماما الوثيقة التي حصل عليها رجل من مستشفى الأمراض العقلية وتشهد بانّه عاقل بعد علاج طويل.

احمد رجب
«الأخبار»

٢٨٠ درجة الحد الأدنى للقبول بأكاديمية السادات

اعتمد مجلس اكاديمية السادات للعلوم الادارية برئاسة د. عمرو غنيم رئيس الاكاديمية نتيجة القبول من الحاصلين على الثانوية العامة شعبة علوم ورياضة.
تم قبول ٢٣٠ طالبا بحد أدنى مجموع ٢٨٠ درجة اي بنسبة ٦٦.٦٪ في الثانوية العامة.
الناجحون في الاختبارات التحريرية ادوا اختبارا شخصيا ولم يرسب في هذا الاختبار سوى عشرة طلاب فقط من بين ٦٠٠ طالب تقدموا للالتحاق بأكاديمية.

المجلس المحلي بالقاهرة يطالب بتأجيل الدراسة

طالب المجلس الشعبي المحلي لحافظة القاهرة بتأجيل بدء الدراسة بجميع مدارس القاهرة حتى اول اكتوبر المقبل.
جاء ذلك بعد مناقشة استمرت ٤ ساعات استعرض خلالها المجلس الجوانب القانونية التي تعطي له الحق في تحديد مواعيد بدء الدراسة ومواعيد الامتحانات.

وطالب المجلس بتوحيد بدء الدراسة في جميع احياء القاهرة اول اكتوبر حرصا على انتظام العملية التعليمية واعطاء الفرصة لاستكمال ترميم الابنية التعليمية.

الكذب للقبالي

لا يعاقب عليه القانون قفت محكمة مطروح العسكرية براءة طالب جامعي اتحل صفة ابن وزير حالي..
قالت المحكمة ان الكذب مجرد كذب لا يعاقب عليه القانون.. وان الطالب لا يهدف من اتحاله الصفة اكثر من التباهي بين زملائه على الشاطئ وفي الاندية.

استدل الطالب وهو ابن ممثل ومخرج معروف تشابه اسم والده مع وزير حالي.. واشاع بين اصدقائه انه ابن الوزير.. ولكن سوء خلقه واقعه في المحظور اثناء قضاائه يوما باحدى الاستراحات الحكومية بمرسي مطروح حيث فاجأته ايام الزائدة السويدية ونقل للمستشفى.. واتصل مدير المستشفى بالوزير في القاهرة.. الذي ثار وطلب حالة الشاب للمحاكمة.

سعر الدرهم والدولار

العملة	في	خارج
الدرهم	٨٨٢ قرشا	٣٣٣ قرشا
الدولار	٣٣٠٦ قرشا	٣٣٣ قرشا

دائرة الماء والكهرباء ابوظبي

دعوة مناقصة

مناقصة رقم د م ك / م / ت ك ٥٠٢ / ٩١/٢٩ لتوريد وحدات توزيع فرعية للجهد المنخفض لتدوير وحدات توزيع فرعية للجهد المنخفض وتسليمها لمستودعات الدائرة ببني ياس والعين.
يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة اعتباراً من تاريخ ١٩٩١/٩/٩ نظير مبلغ قدره ٥٠٠٠/- درهم (فقط خمسة آلاف درهم) غير قابلة للرد.
تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢١ إلى العنوان التالي:

معالي/ رئيس لجنة المشاريع العامة

دائرة التخطيط

شارع الفلاح

ص.ب رقم: ١٢ ابوظبي

وكيسل

دائرة الماء والكهرباء

لا سنة اضافية او مواد جديدة بالثانوي

أكد د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان التعليم الثانوي لن تضاف اليه مواد جديدة، وتبقى التفكير في اضافة سنة اخرى الى مرحلة الثانوية العامة.

وقال انه تم تشكيل لجنة تضم ممثلين من وزارة التعليم والجهاز المركزي للتنظيم والاشراف لدراسة اصلاح حال المعلم وتم تدوير المبالغ اللازمة لمعالجة الرسوب الوظيفي.

واكد ان التوسع في التعليم الجامعي ضرورة يفرضها الامن القومي مع ضرورة الفصل بين التعليم الجامعي وطلب الحصول على وظيفة.

السماح للراسبين في الجامعات بالتحويل لكتليات التربية النوعية

قرر المجلس الاعلى لكتليات التربية النوعية بدء الدراسة في جميع الكليات على مستوى الجمهورية يوم ٧ اكتوبر، وقرر المجلس السماح للطلاب اللقيين بالتحويل بين الكليات المتناظرة للقضاء على ظاهرة الإغتراب.

كما وافق المجلس على السماح لطلاب الجامعات الذين استنفذوا مرات الرسوب بالتحويل الى كليات التربية النوعية.

وتتم عمليات التحويل طبقا للتوزيع الاقليمي وفي حدود ٢٠٪ من المقبولين بتلك الكليات.



جراج متعدد الطوابق لخدمة مطار القاهرة

بدأت هيئة ميناء القاهرة الجوي اعداد دراسات لمشروع اقامة جراج متعدد الطوابق امام مبنى المطار الجديد، يضم ٤ طوابق ويضم السيطرة على الكروني.

صرح بهذا اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس هيئة المطار وقال ان المبنى الجديد سيقام في نفس مكان الجراج الحالي ويرتفع بنفس ارتفاع مبنى المطار.

وقال ان المبنى سيتيح فرصة لراغبي السياحة خاصة في الدول العربية الشقيقة بترك سياراتهم في المطار عند سفرهم وعودتهم، حيث سيتم تخصيص احد الدور لذلك كخدمة للسياحة.

سمع اليوم من صوت العرب

١٣,٥٥٠ ملأه للعرب العربية من الكتب الساخر محمد مصطفى حاتم، ١٣٠٠ اغاني وعجباتي، ٣,١٥٠ القلاع للفن والفن والفن مع الفنان محمود الجندى وقرة عن هجود العربي وسماحه ومميزاته واخرى عن استخدام الوسائل التعليمية السمعية والصوتية، ٥,٣٠ الفروس الذي كان مسلسل يومي، ٦,١٥ قرات الله، ٧,٠٠ قضايا عربية حول مشكلات المعوقين، ٨,١٥ عصر العلم، ٨,٣٠ قرآن كريم، ٩,٠٠ فترة اخبارية مطولة، ١٠,٣٠ من كل قطر انغية، ١٢,١٥ رسالة حب عربية، ١,٠٠ صبايح النادي العربي ويستضيف ابناء من السعودية وسوريا في حوار عن مدى تغير الرواية العربية عن مشكلات المواطن العربي، ٢,١٥ تيلتون آخر الليل، ٣,١٥ مسات الليل.

الى رحمة الله

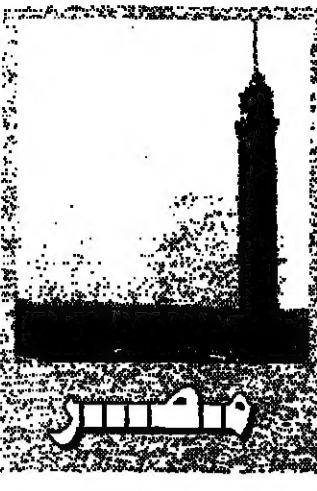
مصر
ملكة محمود الانفي - ابو كبير شرقية، سعد ابراهيم لهبطه - ٦٢ شارع الجمهورية ببورسعيد، امينة السيد قاسم - ٣ شارع كفر عبيد رشدي الاسكندرية، لواء متقاعد السيد عارف - ٣٨ شارع بديع شبرا، سليم علي خليل - ٤ شارع الشيخ سليم عمر بولاق - محمد عمر سلامة ٩ شارع خالد بن الوليد سيدى بشر الاسكندرية، احمد صاوي جاد الله - القاهر، الدكتور عبدالحاميد فتحي - ٢١ شارع جامعة القاهرة بالجيزة، زينب غازي داود - ٣١ شارع احمد يحيى زينب، بشير قداوى ناصف - زقني قريية، سعيد بطر عبدالملاك - ٣١ شارع محمود احمد شيكولاني شبرا، صبرى سيدهم فرج - الاسكندرية، مجدى السيد الجندى - اخطاب اجا، الدكتور محمد محمود صادق - ٣٥ شارع الصاغ محمد عبدالسلام سيدى بشر، فهمي مليكة محفوظ - سوهاج، لوزين عبدالله جريس - الطية، نصرالله حنين - ديروط قلي، مراد حبيب المصري - اسيوط، د. صلاح الدين سليمان - كلية الطب جامعة الاسكندرية، حسن شاكر - اولاد الباس.

الأردن

الحاجة مريم حسن موسى العباسي - عمان، الحاج محمد مهاوش العباسية - الكرك، حمدان الحناوي ايوهمنا - الزرقاء، احمد عبدالجواد المنشاوي - البقعة، هشومة خضر الدويرية - نابيا، اسعاف زوجة شريف ابو الراغب - ام الحيران، عشية هزاع العبيدات - اربد، الحاجة عليا حمدان الجوراني - الرمثا، انس خالد الحيات - عمان، محمد حسين عبدالفتاح خضرا - عمان، فله فايز موسى ابو عنزة - عمان، جازية قاسم الباز - الزرقاء، رضا جبريل حسن طافش - مخيم حطين، الحاجة زربية احمد عرفة - عمان، حنا يوسف صفدي الخوري - عابود.

فلسطين

مهيوب احمد محمود صالح - طوباس، فاطمة صالح المسلوت - رام الله، رجاء عبدالحميد يوسف - القدس، فاطمة مصطفى عايش عرعير - الخليل.



انخفاض جديد في سعر الدولار

أكد د. عاطف صدقي رئيس الوزراء انه يتوقع انخفاض سعر صرف الدولار خلال الفترة المقبلة عن سعره الحالي والذي بلغ ٣٣٠ قرشا بعد توحيد اسعار الصرف في اكتوبر المقبل.

وقال ان نجاح الاجراءات الاقتصادية والمالية للحكومة ادى الى ثبات سعر صرف الدولار خلال الفترة الماضية حيث بلغ ٣٣٠ قرشا ولم يعد هناك فرق يذكر بينه وبين السعر في السوق السوداء.. وهناك اقبال من الافراد على استبدال دولاراتهم بجنيهات مصرية.

ازالة الادوار العليا والجراجات المخالفة بالقاهرة على حساب ملاكها

قرر عمر عبدالأخر محافظ القاهرة اعتماد ٤٠٠ ألف جنيه توزع بواقع ١٠٠ ألف جنيه لكل منطقة من مناطق العاصمة الاربع، لتمويل عمليات ازالة الادوار العليا والجراجات المخالفة لشروط الترخيص، وذلك الى حين تحصيل تكاليف ازالة من الملاك.

كما قرر المحافظ في الاجتماع الذي عقده امس وشهده ثوابه وقيادات المحافظة، توجيه اعلان للملاك للمخالفة بقرارات ازالة او تصحيح المخالفة خلال ٤٨ ساعة، والا تولت الشركات التي تم الاتفاق معها هذه المهمة، على ان يتولى كل حي باعداد تقرير شهري عن حجم الاعمال التي تمت.

هدم ٣ مباني - ازالة في اريحا

هدمت سلطات الاحتلال ٣ مباني فلسطينية ثلاثية طابق في قرية فصيل شمال اريحا تعود لملاكها لكل من محمد عياله وشادية وعبدالحاميد عياله وشادية وعاشية سلامة وشادية وذلك بحجة ان المنطقة عسكرية وغير خاضعة للتنظيم ولا للنازل اقيمت بدون ترخيص.

٣٠ ألف شكك في ضريبة على بركس

استدعت سلطات الضريبة الاحتلال في طوكير المواطن حسن فريد كتمان - ٢٩ سنة - من سكان عتبات الى مقر الضريبة حيث طالبته بدفع مبلغ ٣٠ ألف شيكل يدعى انه يملك بركس بواجب.

حاجزان عسكريان

اقامت قوات جيش الاحتلال حاجزا عسكريا على مدخل قرية الزبانية قضاء جتس حيث قام الجيش بإيقاف السيارات والتفتيش في الهويات كما اقامت حاجزا آخر على الشارع المؤدي لتقريتي القدس والقدس.

اقتلاع اشجار

في اقراوة بني حسان قامت الجرافات العسكرية الاسرائيلية باقتلاع وجرف ٥٠ شجرة زيتون يملكها محمد صالح احمد بشر من سكان اقراوة بني حسان بدعوى تعرض السيارات الاسرائيلية للرشق بالحجارة من المنطقة.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر غسان عبدالعزيز الصايغ من نابلس، ولدة خمسة اشهر الشاب جمال عبدالحميد سليم من سلفيت ومحمد سيات من سلفيت وحولت لمدة ٥ اشهر الشاب محمود زبون من مخيم الفرقة والصالح فلاح القلاوطة من بيت كاحل لمدة خمسة اشهر وذلك للمرة الثانية على التوالي.

اغلق شارع في نابلس بالاسلاك الشائكة

قامت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق شارع الانبياء في نابلس بالاسلاك الشائكة والبراميل الاسمنتية ومنعت اصحاب المحلات التجارية من فتحها.

ويذكر ان شحنتين تأسفتين القيتا مساء يوم الجمعة الماضي على سيارة عسكرية ادت الى اصابة جنديين اسرائيليين كما القيت الرميح الماضي شحنة متفجرة على نقطة عسكرية على سطح عمارة رزق المصري.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر غسان عبدالعزيز الصايغ من نابلس، ولدة خمسة اشهر الشاب جمال عبدالحميد سليم من سلفيت ومحمد سيات من سلفيت وحولت لمدة ٥ اشهر الشاب محمود زبون من مخيم الفرقة والصالح فلاح القلاوطة من بيت كاحل لمدة خمسة اشهر وذلك للمرة الثانية على التوالي.

احمد علاوي رئيسا لتحرير «اخبار الاسبوع»

قرر مجلس ادارة جريدة اخبار الاسبوع تعيين الزميل احمد علاوي رئيس تحرير مسؤول لجريدة اخبار الاسبوع الاسبوعية بعد ان قرر الزميل عبدالحميد محمد التنازل عن مسؤوليته كمسؤول لجريدة وصيفة مساهمة فيها وذلك لأسباب صحية.

وفد من صندوق النقد الدولي يزور الاردن الشهر الحالي

يصل الى عمان خلال النصف الثاني من الشهر الجاري وفد من صندوق النقد الدولي للاطلاع على النتائج التي حققها الاردن منذ تطبيقه لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي فُتداه الاردن بالاتفاق مع الصندوق الدولي منذ عامين. ويجتمع الوفد مع مسؤولين من وزارات المالية والتخطيط والصناعة والتجارة والبنك المركزي.

وتأتي هذه الزيارة استكمالاً للمباحثات التي اجراها وفد ايرني مع مسؤولي الصندوق والبنك الدولي مؤخرا حول جولة الديون الخارجية الاردنية لسنوات قادمة.

١١٩٣٩٠ برميل نفط انتاج

حققت حمزة في العام ١٩٩٠

زاد انتاج النفط بالانسياب الطبيعي من آبار حقل حمزة من ٧٧,٧٠٣ برميل عام ٨٩ الى ١١٩,٣٩٠ برميلا عام ١٩٩٠ اي بزيادة قدرها ٥٠ ألف برميل سنويا. وأشار تقرير استمرته سلطة المصادر الطبيعية الى ان اسباب هذه الزيادة تعود الى بدء الانتاج من البئر الجديدة في حقل حمزة خلال العام الماضي.

وحول انتاج الغاز في حقل الرينة اوضح التقرير ان انتاج الغاز من الحقل المذكور بلغ خلال العام الماضي ٥,٥ بلايين قدم مكعب وبذلك يكون الانتاج الاجمالي منذ بداية التشغيل في عام ١٩٨٩ ٩,١ بلايين قدم مكعب انتجت من بشري ٦٣ فقط في منطقة الرينة.

بحث إقامة معهد عال للسياحة في الأردن

يقوم عبدالكريم الكساريتي وزير السياحة الاردني بزيارة الى تونس الشهر المقبل لبحث الترتيبات الخاصة بإقامة معهد عال للسياحة في الأردن للتدريب كادر قطاع السياحة والتعرف على لسياسات الحكومية والتوجهات الجديدة التي يفتتحها المعهد للتوطين للسياحة.

كما يبحث الوزير الأردني خلال الزيارة إمكانية الاستفادة من التجربة التونسية في مجال السياحة - المصنوعية والعلاجية.

الطبيب

الطبيب

اغلق شارع في نابلس بالاسلاك الشائكة

قامت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق شارع الانبياء في نابلس بالاسلاك الشائكة والبراميل الاسمنتية ومنعت اصحاب المحلات التجارية من فتحها.

ويذكر ان شحنتين تأسفتين القيتا مساء يوم الجمعة الماضي على سيارة عسكرية ادت الى اصابة جنديين اسرائيليين كما القيت الرميح الماضي شحنة متفجرة على نقطة عسكرية على سطح عمارة رزق المصري.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر غسان عبدالعزيز الصايغ من نابلس، ولدة خمسة اشهر الشاب جمال عبدالحميد سليم من سلفيت ومحمد سيات من سلفيت وحولت لمدة ٥ اشهر الشاب محمود زبون من مخيم الفرقة والصالح فلاح القلاوطة من بيت كاحل لمدة خمسة اشهر وذلك للمرة الثانية على التوالي.

اغلق شارع في نابلس بالاسلاك الشائكة

قامت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق شارع الانبياء في نابلس بالاسلاك الشائكة والبراميل الاسمنتية ومنعت اصحاب المحلات التجارية من فتحها.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر غسان عبدالعزيز الصايغ من نابلس، ولدة خمسة اشهر الشاب جمال عبدالحميد سليم من سلفيت ومحمد سيات من سلفيت وحولت لمدة ٥ اشهر الشاب محمود زبون من مخيم الفرقة والصالح فلاح القلاوطة من بيت كاحل لمدة خمسة اشهر وذلك للمرة الثانية على التوالي.

اغلق شارع في نابلس بالاسلاك الشائكة

قامت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي باغلاق شارع الانبياء في نابلس بالاسلاك الشائكة والبراميل الاسمنتية ومنعت اصحاب المحلات التجارية من فتحها.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر غسان عبدالعزيز الصايغ من نابلس، ولدة خمسة اشهر الشاب جمال عبدالحميد سليم من سلفيت ومحمد سيات من سلفيت وحولت لمدة ٥ اشهر الشاب محمود زبون من مخيم الفرقة والصالح فلاح القلاوطة من بيت كاحل لمدة خمسة اشهر وذلك للمرة الثانية على التوالي.

**بمشاركة ٣٠ دولة عربية واجنبية
معرض الشارقة للكتاب في نوفمبر المقبل**



كتبت - موزه خميس:
تحت رعاية صاحب السمو الدكتور
سلطان بن محمد القاسمي عضو
المجلس الاعلى حاكم الشارقة، تنظم
دائرة الثقافة والاعلام معرض الشارقة
للكتاب خلال الفترة من ١٣ الى ٢٢
نوفمبر القادم بمركز المعارض الدولية
اسمه الشارقة.



القاهرة - فوزي سليمان:
 وفي تاجي الحاي فرج عرض حبة
 لفت انتباه لكان في قضاء مصراه
 والبلدية، فسلطت اضاءه ساحة
 مسرحية ويجدون من سف الخليل عن
 الاصرام واي الهول الجاويدين حيث
 العرض عرض الضوء والفتيش في
 البنية البيئية التي اعجب بها
 يتفكرون، قال في ضوء اذنة التحكيم
 الاثباتي تورنر ارب وهو محرج
 مساحي معروف ولها تجارب عديدة في
 المسرحيات واخراجها اذ يفتكي حبة في عوالم
 والعرض في اثنا حبة انه
 يعتقد انه سيقدر الاتهام صراحة
 الشكلي والظاهري استقبل المخرج
 الحاي القضاء بطرحه تكملة في
 المتاحف للتحكيم وحول جدران الصف
 في المشاهد وحيد جدران الصف

● عبيد بن عيسى

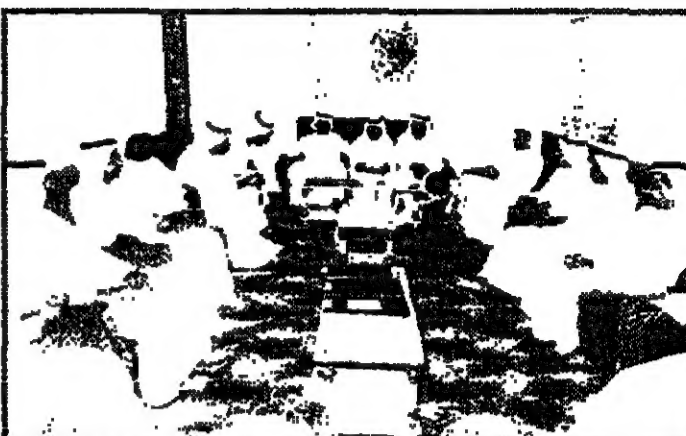
والعناوين بلغات أخرى مثل الفارسي واللاتيني والأوروبي والإسباني والفارسي... وغيرها.

وأضاف أن ملتي فكري سيقام على طراز العرض يشترك فيه مجموعة من الأدباء المحليين والعرب الذين لهم مساهمات إيجابية فاعلة في مسيرة الحركة الثقافية.

وختم السيد عبيد بن عيسى بترحيبته بالعرض بشكل نقطة نقطة حيث يجب أن يبتدأ الدولة خاصة وإنشاء

[illegible]

**معرض للتراث الشعبي برأس الخيمة
مناسبة مرور ٢٠ عاما على قيام الاتحاد**



● جانب من الاجتماع

كتب - عبد الرحمن تقي:

اتفقت جمعيات الفنون الشعبية والتجديد براس الخيمة في اجتماع عقدته رؤساء الجمعيات في الخيمة معرض تراثي شعبي بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين على قيام الاتحاد.

وتكى عبدالله العرومي ان رؤساء الجمعيات اعادوا لاجتماعهم عن استبعادهم التام لتشكل لجان فنون شعبية موحدة على مستوى الامارة تشمل كافة اهل الفنون الشعبية براس الخيمة لتمثل الجمعيات السبع في الاختلاط الوطنية والتمازج والتعريب في اهل وزارة الاعلام.

واكدوا انهم يرون في ضرورة تجسيد اصالح التصاور والتسيق بين الجمعيات وتقرر عند لقاء شعري لاهل من الجمعيات بحث اهل تطاور الجمعيات وخدمة المجتمع والتعاون.

إلى التحكم في الإضاعة، اقترنا ضمير
 على الأرض متخللين حولها، فصار
 اضطررنا حينئذ بين وبين التلويحين،
 من هنا معنا في الألف للخرج سعد
 والخرج والخرج الجواد الإضاعة
 التناكس حول وشلول وبعض الضائقة
 والتناكس للبريين والإضاعة تباها
 يشوق الضائقة وشعنا مع مأساة الضائقة
 الذي عا من رحلة مع طولة في الهند
 بالبرياء يدرس حسبيته وبعض العرض
 فيطاعة الملة التي تنتهي بالوت.
 تكتفي بمصاحب العرض للخرج
 المؤلف الضائقة الضائقة وسالفة
 الضائقة الضائقة العرض في قضاء
 الضائقة؟
 حاولنا أن نقل الضائقة بنفس
 الشكل ونفس القول الذي قدم فيه
 الإضرابات حول فضلتنا أن لإضام
 خبيثة سرخ فضيحة هذه
 الجندية ولها دينا أن تجري تجارب
 لحالة الضائقة حيلة للسر العربي،
 فكرة الموضوع حيلة للسر
 تاريخية في الجمع الإضاعة؟
 في فترة الإضرابات كانت ما تزال
 تجارة الرقيق في ظاهره لم تكن في
 الإضرابات وحدها بل في اتحاد الخليج
 مع دفع بعيد في هذا للجار،
 ثم دفع وحدها أن في نهاية
 الثلاثينات والإضرابات بدأت تندرس
 التجارة ومع ظهور النفط الإضاعة
 الضائقة ألبان بدأت تنتشر هذه
 الفصوص عن الضائقة وعرضت هذه
 المنقلة للفق والاضرابات وعان
 من الكون بدأت منطقتا أهل والضائقة
 الناس إلى الهجرة والعمل في الهند
 وإماني في إيران.
 وماذا عن دور الرقص في العرض؟
 إلى أصل الرقص في حب الرقص
 الرقص أصل الرقص في رقصات
 العبيد تكلوا معهم وما تالقت
 العبيد الوقت في منقلبة الخليج

الجندي المتفاخر يحصد جوائز المهرجان

وكانت الفلسفية دلع رجي هي الوجه العربي الوحيد الذي انتزع حيزه جوائز المهرجان بعد وجود ١٢ عرضاً عربياً بين نحو ٣٠ عرضاً داخل السابعة.

وقد تمت جائزة احسن تقنيّة في العمل الفرجي لاجس الذي قيمته ثمانية اشامان عن مسرحية سوبرافوكس.

ولاحظ صامح طالع اللع بعدد الفنون المسرحية لاجس ان تقدم اثار قاتنا منها هي افضل معلومة كانتهم شوية لوحة تحت اشراف يخرجون من اساتهم تدريجيا يتحركوا في فضاء غامض.

وتنوع اثار لاجس بالخرج الروماني مياها اسلاميا الذي دمق مع افق ماستر عرض اللع داخل السابعة والعرض من المصور الوسطي واليهاليل على هاشاش والعرض.

ولاحظ لاجس لاشادات التقديرية التي منحها عنه في النقاد المسرحيين كذا عن لاشادات التكميم حيث اقداروا العرض الفانتازي غاية الكاميليا لاجس عرض وقاسم الجري يريش عرض جائزة احسن ممثل عن الروماني مياها مابوريا واخترت راجي افضل معلنة لاجس الفانتازي والاشادات الجازلة مع العنينة هسيكاس سافيري بجلية عرض الفصح البشري.

وقال لالخرج الفرجي برونو مينا جائزة احسن مخرج عن لاجس من لاجس من لاجس المسرحيين بينما تمت جائزة افضل تقنيّة في العرض البوندي روكيو من اخرج وانكاف ليشيك ياديتي . ومع افتاد هاشاش لاشادات خاصة لتكميم الفرجي لاجس عبد الهادي عن عرض تلك لير .

واوصد لاجس التكميم بان تمت اجراء فحص ادق للفرق للتكميم لسابعة المهرجان بحيث لا يفرق عدد العروض للتكميم عن ١٢ عرضا حيث يمكن التكميم مع شاهادة للفرع . وبدي زوارباب المسرحي لاجس اعجابه شديدا بالمستوى الذي وصلت له الفرق الفانتازية قائلا انه في الاوقات التي اري فيها فرقة عربية وكيفية والتجديد لها اثار الهشوت في اثار مهرجان مسرحي في اوروبا للتكميم واجتاحت عدة العرض البحريني نداء اللدم لاجس عن ساحة مكث لشكسبير.

صعدت للسريحة الجريفة «الجندى» للتفأخره جوائز أحسن
فوق العمل ومضى إلى قسم المدورة الثالثة لهرجان القاهرة
يقول المصور الصحفي سليم فيل في تافاضه
فوق لكل من أختار أن التحكم تحت راسه النافذ
لمصرى الفتوى على الرأى العرض التفتتة أذ الكامليبا
عرض العرض الفرنسي اجاكس على جازترة حسن تفتية
قازتة لعملة التفتية دلم رضى جازترة احسن ممتلة
ن دورها في مسرية أغصان للفرج اذوى الاسدى
سوتحت لعملة التحكم بجهوده الجريفة على ن تشار
دخوتها لى الحكمة لصرى القديم . ولم يقد لهرجان جوائز
اللية .

ومسرية الجندى التفأخره بومبياس من فصلين ممتدة عن
وسرية للكتاب الرومانى يلاوش واعدا وأخرجها يلاوش
والتفتية الجريفة يلاوشى
ويستغرق وسريته ساعتين وقدم بشكل رضى تفتية
تستخدمها اذوى من قطع الديكور والاكسسوار والآزياء
والفضوه والحد الاصى من قزبات التفتية
وحكى للسريحة عن الحكام يلاوشى على ينجح بختك
وحتى ن اعادة حبيبة سيده الاثنية لى الخططية الجندى
تفتية . وارى كراوى ايريش دوى بالستيفو في براعة فائقة
تفتية . وفى جازترة دوى فى مجازة . وكنت فى تايوب
ن الاسماء بختو . ٤ مشاهد من فائقة طوال عرض تفتية
ساعتين ومجاهرة بالافقة الجريفة لى عمليا على ن تفتك من
التواصل مع وسريته عن قزوات اخرى لا تفتية ايرضا
وحتى للمتلقي على ختية المسرة واستخدم قطع تيكور
سجمة دز وكلمة معزة دوى

ومن الطرف ان اذ حمل الفريق الجرى لى زلمه على
المسرة ن الفصل الاثنى واسمرى بومدى دوى بصورة طبيعية
وعين الضلوع الجرى طيبى الاسرافات الزلمة لى ليكل
الضلع الجندى دوره التفتية وزراعى في جيزة مشدودة ان
ولم تعرض للسريحة الجريفة ن تفتية على الجوازترة
صميا كان مقربا من قبل وسر مدشة الصميج التفتية م
فرغى انهم ان التفتية اضطر للسرة مباشرة بعد العرض
سريب مواليد التفتية



**الواد سيد الشغال
في بيروت**

القاهرة - البيان:

من المنظر ان يسافر الفنان عادل امام مع مسرحيه «الواد سيد الشغال» لتعرض على مشر كامل في بيروت وذلك بعد الاتفاق على عرض هذه المسرحية هناك.

من المنظر ايضا ان تعرض في بيروت بعد ذلك مسرحية «ثاني» فقه» والتي يعد بطولتها صلاح السعدني وسماج انور وعلى الحجار.

من المعروف ان النشاط الفني في بيروت قد عاد مكتفيا بحاجته القميت العديد من الحفلات الفئانية وبدأ النشاط المسرحي يتنقل الى هناك.

**ايرادات ضخمة لـ
«الكيت كات»**

حقوق فيلم «الكبت كانت» للمخرج داوود عبد السيد والذي لعب بطولته محمود عبدالعزيز الإرادات ضخمة جدا أثناء عرضه عرضا تجاريا بالقاهرة والإسكندرية.

صاحبة البداية لفيلم حصول محمود عبدالعزيز على جائزة أفضل ممثل خلال مهرجان الإسكندرية السينمائي حيث تألق الجمهور على العرض لمشاهدة محمود أثناء تمثله لدور الشيخ الكفيف الذي أبدع في أدائه.

مجانين
بأمر الحكومة

عن رؤية اجتماعية كوميدية انتهت الكاتبة يوسف عوف من كتابة فيلمه «مجانين بأمر الحكومة» والذي يخرج به حسن إبراهيم.

استد المخرج دور البطولة في هذا الفيلم لقادة أبناء الفنانة ماجدة الصباحي وايضا الفنان هشام سليم. سبق لقادة وهشام ان التقيا من قبل في الفيلم التلفزيوني «عندما يتكلم الصمت».

صور من العالم



القرش.. على رأسى
هاجمت كلاب البحر اليخوت السياحية قرب سواحل جنوا

فأكلت الشرطة زعمها، وسيرت الشرطة دوريات بحرية لمكافحة كلاب البحر، وفي الصورة، سائح يعتمر قبعة بشكل رأس كلب بحر وهو يراقب الأمواج.

قبعة ام شمسية؟

عارضة تقدم هذه القبة الضخمة خلال معرض مجموعة ربيع - صيف ١٩٩٢ للمصمم الايطالي تريستاو اونوفري في دوسلدورف في ٥ آب.. القبة تأتي مع جاكيت ضيق الخصر وتخوة قصيرة.

برامج التلفزيون

تلفزيون الشارقة

٢,٠٠	السلام الوطني والقرآن	٢,٠٠	السلام الوطني والقرآن
٢,٠٦	شعر القرآن الكريم	٢,٠٦	شعر القرآن الكريم
٢,١١	المسائل الروتينية	٢,١١	المسائل الروتينية
٢,١٦	المسائل الإدارية	٢,١٦	المسائل الإدارية
٢,٢٤	أقوال قصص	٢,٢٤	أقوال قصص
٢,٢٩	خدمات العميل	٢,٢٩	خدمات العميل
٥,٠٠	السلام الوطني والقرآن	٥,٠٠	السلام الوطني والقرآن
٥,٠٦	الحديث السنني/إن	٥,٠٦	الحديث السنني/إن
٥,١١	رياض راحة	٥,١١	رياض راحة
٥,١٦	عرض برامج لائمه	٥,١٦	عرض برامج لائمه
٥,٢١	والسيرة	٥,٢١	والسيرة
٥,٢٥	السيرة السريه	٥,٢٥	السيرة السريه
٥,٣٠	نظرة/الخدمة العامة	٥,٣٠	نظرة/الخدمة العامة
٥,٣٤	مسائل الأطفال	٥,٣٤	مسائل الأطفال
٥,٣٩	التي توثق/إحدى	٥,٣٩	التي توثق/إحدى
٥,٤٤	يوتاجل الأطفال	٥,٤٤	يوتاجل الأطفال
٥,٤٩	كل واحد وحده	٥,٤٩	كل واحد وحده
٥,٥٤	الخدمات المدنية	٥,٥٤	الخدمات المدنية
٥,٥٩	الخدمات المدنية	٥,٥٩	الخدمات المدنية
٥,٦٤	الخدمات المدنية	٥,٦٤	الخدمات المدنية
٥,٦٩	الخدمات المدنية	٥,٦٩	الخدمات المدنية
٥,٧٤	الخدمات المدنية	٥,٧٤	الخدمات المدنية
٥,٧٩	الخدمات المدنية	٥,٧٩	الخدمات المدنية
٥,٨٤	الخدمات المدنية	٥,٨٤	الخدمات المدنية
٥,٨٩	الخدمات المدنية	٥,٨٩	الخدمات المدنية
٥,٩٤	الخدمات المدنية	٥,٩٤	الخدمات المدنية
٥,٩٩	الخدمات المدنية	٥,٩٩	الخدمات المدنية

تلفزيون أبوظبي

٢٠٠٠ - مسلسل: عذات وأينما	١٠٠٠ - خمسة العواصم
٢٠٠٠ - الفيلم الهندي	القرنوية: أماركات
رسالة حب: بطولة: راج	١٦٠٠ - الاقتباس بسلامد
بابار وميناجا	الوطن
٢٠٠٠ - المسلسل الهندي	١٠٠٠ - القرن الكريم
ظهور من: منتاشي	والحديث: البني
١٠٠٠ - رسالة الأمرات من	١٦٠٠ - مسلسل: الاطفال
معرض دمشق الدولي	الثلاث: الأبيض
٢٠٠٠ - السلسلة العربية	١٠٠٠ - المسلسل العربي
القايي: بطولة: سيد زيان	الخروج من: النار
مظهر الأحياء: وثيق	٢٠٠٠ - برنامج: المسابقات
في الثورات الأخيائية	حرفه
٢٠٠٠ - الأخبار الأولى	٢٠٠٠ - الحلقة الأخيرة من
٢٠٠٠ - جريدة اليوم	للسل: المحل: العائد
٢٠٠٠ - نشرة الإذاعة	٢٠٠٠ - فترة الأطفال الفنية
الرئيسية: العالم هذا	وتتضمن:
المساء	١ - مسلسل: ليطال
٢٠٠٠ - نشرة الأخبار الأخيرة	الجزيرة

تلفزيون داس

٢٠٠٠ القرآن الكريم
٢٠١٥ الحديث النبوي
٢٠٢٠ رسالة من الرسوم
للتخفة
٢٠٢٥ مسلسل لجمال
الزهور
٢٠٣٠ الرياضة الليبي
٢٠٣٥ القيد الليبي -
لحظوة/ بطولة/ سعيد
صالح - اسعد يونس -
قاروق الغشاشي
٢٠٤٠ حدث في مثل هذا
اليوم
٢٠٤٥ للسلسل الكوميدي -
مراتب
٢٠٥٠ الاخبار العالمية
للمصورة

سبع
نصائح

لتقليل نسبة الدهون في طعامنا

للحراة



زي من تصميم جيانى فرسانتى مع بوت طويل مرصع بالكريستال الملون تعرضه ياسمين لو بون.



زي آخر
العارضة من
تصميم ايف
سان لوران
مع مجموعة
من
الاكسسوارات
المصاحبة
للزي.



دجاج بالكزبرة الخضراء

عدد الاشخاص: اربعة، مدة التحضير: عشرون دقيقة، مدة الطهو: ثلاثة ارباع الساعة.

- * المقادير:
 - كيلوجرام وربع الكيلوجرام من الدجاج المقطع.
 - ربع كيلوجرام من الكزبرة الخضراء المفرومة ناعما.
 - اربعة فصوص من الثوم مدقوقة.
 - حبة صغيرة من القليقة الخضراء الحريفة (الحررة).
 - ملحقتان صغيرتان من الزنجبيل المفروم.
 - ملحقة صغيرة من الكمون.
 - ملحقة صغيرة من مسحوق الفلفل الاحمر الحلو.
 - ملحقة صغيرة من البقدونس الصغرى (الكركم).
 - ملحقة صغيرة من الملح.
 - اربع ملاعق كبيرة من زيت نباتي.

* طريقة التحضير:
يخلط الزنجبيل في الخلاط الكهربائي مع الثوم واربعة ملاعق كبيرة من الماء ويخفق الكل حتى تتشكل عجينة متماسكة. يسخن الزيت النباتي وتضاف قطع الدجاج. تقل ثم ترفع عن النار. تضاف الكزبرة المفرومة والقليقة الخضراء الحريفة والكمون ومسحوق الفلفل الاحمر الحلو والكركم والملح ويحرك الخليط دقيقة واحدة. ترتب قطع الدجاج في وعاء ويضاف اليها نصف كاس من الماء. يحرك الكل ويغطى الوعاء بإحكام ويترك على نار خفيفة مدة نصف ساعة حتى ينضج الدجاج ويتبخّر الماء. يقدم الطبق ساخنا.

حاوي الإبتعاد عن القلي باستخدام طرق لذيذة في التحضير كالسلق أو الشوي.

٦- احذري عند تناول الطعام خارج المنزل.

وعند اطلاقك على قائمة الطعام في المطاعم، اختاري الأطعمة للحضرة بطريقة الشوي أو السلق وابتعدي عن الأطعمة المقوية، ولا تتردي في طلب تحضير طبق كميّة أقل من الدهن أو بروتين تماما. وعند طلبك للسلطة، احرصي على أن تكوني بنفسك باضافة الصلصة لها، وحينما تقدم لك سلة الخبز للتعاطة، ابتعدي عن الزبدة.

وفي مطاعم الوجبات السريعة، اكتفي باليسيط منها، فمثلا اختاري الهيمبورجر العادي الحجم، والبطاطا القليلة بالصلصة الصغيرة بدلا من الاحجام الكبيرة التي تحوي نسبة أكبر من السعرات الحرارية، واختاري الانواع المضاف اليها الطماطم والخس بدلا من المايونيز.

٧- لا مانع من تناول الوجبات الخفيفة بالدهون طالما ان ذلك لا يحدث بصورة يومية. قد تضطر بعض الناسيات السبوية والاعيد لتناول اطعمة قسمة ورغم أن الخبز ينضج ويتناول أقل من ١٠٪ من السعرات الشبيهة (كالوجبة في الأيس كريم)، ولكن اذا حافظت على نسبة سعرات من الدهون باقل من ٢٠٪ بصورة يومية، فانه تستعين حتما في النسبة التي ينصح بها الخبراء.

اعداد: ابتسام طاعن.



الدهن عند تناول طبق من الكورن فليكس في الإفطار مثلا يؤدي الى خفض السعرات الحرارية عن ٢٠٪ الى ٢١٪. قلقي من تناول الاجبان التي تكون عادة أغنى من اللحوم في اللحم، وحتى تلك التي تكون مصنوعة من الحليب الخالي الدسم مثل جبنة اللوزريلا والريكويا تكون غنية بالدهن.

٨- لا تتخذي بعبارة وخفيف او خال من الكوليسترول على بعض الأطعمة. عبارة قليل الدسم على بعض اللحوم الغنية بدهناتها مثل لحم الخنزير، اللحم البقري، فطرا السجق قليل الدسم لا يزال يحتوي على ٢٠٪ من سعراته من الدهن.

ولمعرفة عدد جرامات الدهن التي يمكنك تناولها في يوم واحد، خذي عدد السعرات التي تستهلكينها تقريبا يوميا، ثم اذني الصف الأخير منها ثم انسيه على ٣. مثلا، لو كنت تستهلكين حوالي ١٦٠٠ سعرة يوميا، ينبغي أن تحدي كمية الدهن التي تتناولها بما يعادل ٥٠ الى ٥٥ جراما، وذلك كالاتي: ١٦٠٠ تصبح ١٦٠ جراما. يحذف الصف الأخير ثم بالقسمة على ٣ تصبح حوالي ٥٣ جرام.

والرجل العادي الذي يستهلك حوالي ٢٠٠٠ سعرة حرارية يوميا، يجب أن يحد كمية الدهن بأقل من ٦٧ جراما بإجراء نفس العملية الحسابية.

يوميا، وعند شرائك له، تحبني الاجزاء ذات الشحوم الكثيرة وتذكرني انه يمكنك الحصول على لحم البقر او لغاز قليل الدسم من مناطق معينة تكون قليلة الدسم اذا ما تم إزالة الجلد منها باستثناء الجلد والوزن. وعند قيامك بتحضير هذه اللحوم للطبخ، احرصي على إزالة الشحوم اذا أمكن ذلك، فمثلا، إزالة جلد الدجاج وقلبه من الصدر يقلل من سعرات الدهن من ٣٦٪ الى ١٩٪، وعند تحضيرك للشوربة اللحم، اتركي الشحم يتجمد في الشجاجة ثم ازيله فذلك اسهل بكثير من محاولتك سلخه حينما يكون اللحم طازجا.

٩- قللي من تناول اللحوم واختاري شريك لها قليل الشحم منها: حاولي تقليل كميات اللحوم التي تتناولينها سواء البيضاء او الحمراء منها فمثلا عند تناول الدجاج، اكتفي بنصف صدر او فخذ الدجاج فقط وعند شرائك شرائح «ستيف» قسمها الى عدة قطع يمكن تناولها على عدة وجبات قادمة، تكون كل قطعة منها بحجم ورق الكوتشينة، اجعلي هذه تناول أقل من ٦ أونصات من اللحم.



١٠- اخذني الكثير من الحبوب والخضروات التي وجباتها، ويمكنك تقليل من نسبة سعرات الدهن عن طريق اضافة الأطعمة الخفيفة الى وجبتك، فمثلا البطاطا المشوية او سلطة الفلفل الأخضر والجزر والحمص والبروكلي والفلفل الأحمر، ولكن احذري من اضافة صلصة السلطة او الكريم او الزبد الى هذه الأطعمة لأن ذلك يمكن ان يرفع نسبة السعرات الى ٤٠٪.

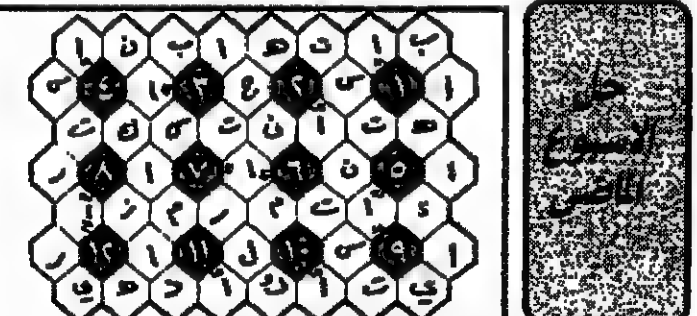
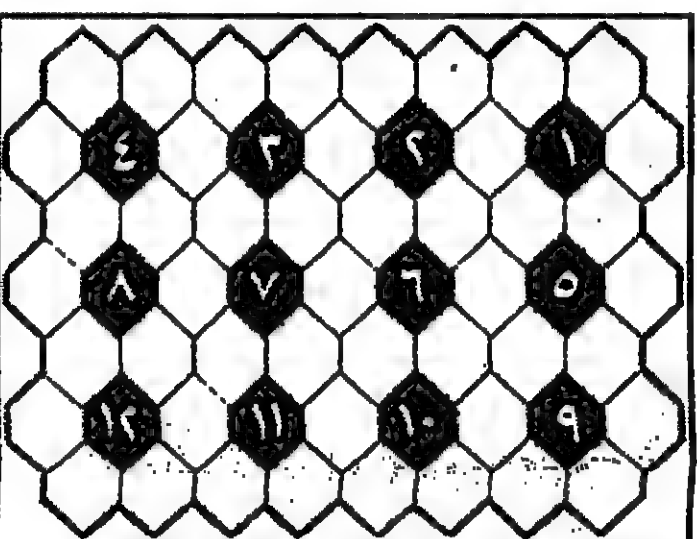
١١- اختاري منتجات الحليب قليلة الدسم: وللتزمي دائما بتناول الحليب الخالي من الدسم او قليل الدسم، فالحليب قليل الدسم يحوي على ٢٥٪ من سعراته من الدهن بينما الحليب الكامل الدسم يحوي على ٥٠٪ من سعراته من الدهن. واتحولي من الحليب الكامل الدسم الى الحليب قليل الدسم.

تسال

اعداد: محمد حكيم

كلمة السر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢



هذه السداسيات تحتوي على كلمات كل منها من ستة احرف، يجب التوصل الى اكتشافها بدلالة الكلمات الواردة ادناه، علما انه يجب البدء بالكلمة التي تحتوي على السهم والاتجاه يعكس عقارب الساعة.

- ١ - سفر وتحوّل..
- ٢ - احساس بالسرور والفرح..
- ٣ - احساس بالنشاط والهمة..
- ٤ - اهتمام ومبالاة..
- ٥ - انقاذ ومساعدة..
- ٦ - ابداع شيء مقابل قرض..
- ٧ - مساعدات..
- ٨ - شكر وعرفان بالجميل..
- ٩ - احتواء..
- ١٠ - انتباه واخذ بعين الاعتبار..
- ١١ - وكالات..
- ١٢ - انتساب..

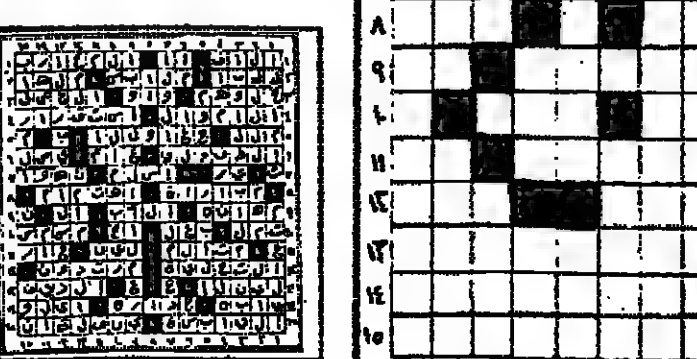
وارقامها هي ٧-٢٣-٢٥ - ٢٧ - ٣٠ ماركة سيارات ايطالية.. ٢٦ - ٣٥ - ٤٥..
١ - كاتب ايطالي كبير توفي في العام الماضي..
٦ - ١١ من الزهور العطرة..
١٠ - ١٤ يسيل ويجري..
١٣ - ١٩ شاعر عباسي كبير..
١٨ - ٢٣ خضوع وقبول..
٢٢ - ٢٧ كثير الظلال..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

- ٣ - انتشر - بديع - من الاشاعات (م).
٤ - عاصمة البانيا - جهودهم.
٥ - من الاقام (م) - عوى.
٦ - القرآن (م) - متشابهان - من العلوم - برره.
٨ - للمساحة - الدستوراق.
٩ - تتعود - طلب المغفرة (م).
١٠ - الاهمين (م) - من الحشرات الدووية.
١١ - عالم - شجعان (م) - تكل.
١٢ - من الاوعية - تلى - لعق (م).
١٣ - تقطعاهما (م) - بين جبين.
١٤ - متشابهان - عاصمة عربية (م) - درياس.
١٥ - قادم - مقل مصري.

والدات - للتعريف.
١٠ - للاستفهام - اساس (م)
١١ - متشابهان - التوالي - مقر التفكير.
١٢ - نحمل - فيه شفاء للناس - نذب وخطيئة.
١٣ - مرتفعين - التوكيل (م).
١٤ - الاحق - المتعاضدان - والمتكاتفان.
١٥ - اسم علم مؤنث - ممثل مصري كبير راحل.
١ - دق - نسترجعه - من الطيور.
٢ - ينسج - سنخ - للنقي - قرا.
٣ - مكان للعبادة (م) -

١٠ - قادم - مقل مصري.





الرئيس اللبناني كرنان كيرنات في مجلس الشيوخ اللبناني لسماته المناقشات حول مستقبل القواعد العسكرية في لبنان.

مجلس الشيوخ اللبناني يجري مناقشات حول اتفاقية القواعد أكيو تؤكد اصرارها على العمل لبقاء القوات الأميركية واشنطن تعد خطة لاختلاء قاعدة سويك البحرية

لبنان، واشنطن - الوكالات: بدأ مجلس الشيوخ اللبناني أمس مناقشات جديدة حول إمكانية إنهاء الوجود العسكري الأمريكي في لبنان أو السماح لواشنطن باستخدام قاعدة سويك البحرية لمدة عشرة سنوات أخرى.

وقد تعهدت رئيسة الشيوخ كورناتون أكيو التي كانت مسيرة أمس الأول في مقر مجلس الشيوخ للتحقق من مدى إمكانية استخدام القاعدة الجديدة مع الولايات المتحدة على استمرارية في النضال من أجل إبقاء القوات الأميركية في البلاد. وكرر زعيم الشيوخ المعارض للمعاهدة ويجيرتون تأكيداً أن معارضة خطة الرئيسة أكيو.

وقال كورناتون في افتتاح جلسة مجلس الشيوخ في هذا الاتفاق لبدء من رفضه وشجب السناتور المعارض خوان بونسي تريبي الذي اتفق ووصفه بأنه «ديكتاتور».

وطالب تريبي أكيو بالسماح للشيوخ اللبنانيين باتخاذ القرار في هذه المسألة في استفتاء شعبي ولكن أحد المعارضين الآخرين المعارضة وهو أريستو ساسيديا قال إن ذلك سوف يهدد المعاهدة ويعيق انقسام الامم. وكان رد أكيو بأنه ما دام هناك ضوء أمل يظل قائماً.

الرئيس الباكستاني يزور إيران اليوم

اسلام آباد، رويترز - قال الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان في زيارة رسمية لإيران اليوم تستغرق خمسة أيام.

وقالت مصادر رسمية باكستانية إن وزير الخارجية وقبول الباكستاني سرفراز خان الذي سيترأس وفد باكستان في هذه الزيارة التي يترأسها الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني سيستقبل في طهران في اليوم الثاني من الزيارة.

ومن جانب آخر زار نواز شريف رئيس وزراء باكستان عدد أعضاء حكومته التي شكلت منذ عشرة أشهر في ٢٩ عضو.

وكانت رويترز قد ذكرت من قبل أن الحكومة الإيرانية لم تقبلوا المساعي عندما أعلن تعيين ١٧ وزيراً جديداً و١٧ وزيراً مستقراً وأحد.

وكانت رويترز قد ذكرت من قبل أن الحكومة الإيرانية لم تقبلوا المساعي عندما أعلن تعيين ١٧ وزيراً جديداً و١٧ وزيراً مستقراً وأحد.

زعيم المعارضة في بنجلاديش تنجس من محاولة اغتيال

دكا - الوكالات: أعلنت المصادر الرسمية في دكا أن زعيم الحزب المعارض الرئيسي في بنجلاديش حسينة واجد نجس من محاولة اغتياله خلال الانتخابات التشريعية الجارية. فقد هاجم عدد من المسلحين زعيمه وابطه عولمي حسينة واجد وأطلقوا النار على سيارته وألقوا عليها قنابل. وقال أحد الشهود إن حسينة واجد لم تصب بجروح وتكن سائقها من الاعتداء بسرعة. وأضاف أن اثنين من المسلحين راحل عولمي جرحوا. ومن جانب آخر ذكر المسؤولون إن عملية التصويت في الانتخابات الفرعية البرلمانية في دكا عثر عليها في بنجلاديش قد بدأت أمس وسط اتهامات من جانب جماعة المعارضة الرئيسية بوقوع عمليات تلاعب وتزوير. ويتنافس في هذه الانتخابات الفرعية الحزب الوطني البنجلاديشي الحاكم الذي ترأسه البيجوم خالدة ضياء رئيسة الوزراء ورابطة عوامي المعارضة وحزب جاتيو الذي يرأسه الرئيس السابق حسين محمد ارشد وأربع جماعات معارضة صغيرة. وكانت زعيم المعارضة حسينة واجد قد ألهمت الحكومة بالتأثير على المسؤولين من العملية الانتخابية للتلاعب في النتائج.

الخبراء يحذرون من زيادة نسبة التلوث بالكميوت في الأشهر المقبلة

العواصم - البيان: حذر عدد من الخبراء والاطباء المختصين في شؤون البيئة بالولايات المتحدة والكومنويلث زيادة نسبة التلوث التي ستعترض لها مدينة الكويت خلال الشهور الثلاثة المقبلة.

وذكر هؤلاء الخبراء خلال ندوة علمية نظمها برنامج الشبكة العالمية «ورلثند» مساء أمس الأول بواشنطن وبثت عبر الأقمار الصناعية أن الرياح خلال الشهور الماضية وحتى نهاية شهر سبتمبر الحالي تسير لصالح الكويت حيث يتجه الدخان المنبعث من أبار النفط المشتعلة بعيداً خارج الكويت. إلا أن اتجاه الرياح يمكن أن يأخذ منحى آخر ستم ملاحظة خلال شهر أكتوبر المقبل وسوف تزداد هذه النسبة بشكل كبير خلال شهري نوفمبر وديسمبر وهما موسم المطر في الكويت.

وقال أحد الخبراء المشاركين في الندوة من الجانب الأمريكي إن مكونات التلوث الرئيسية هي عبارة عن أملاح وسلفور وهي عناصر ضارة جداً بالصحة العامة والبيئة. وأكد بأن التلوث سيكون أخطر من التلوث الذي تعانيه الكويت حالياً.

وليس عابراً أن هذه التلوثات التي تأتي من الجنوب في السعودية وليس أكثر من ذلك.

كما أعرب عدد من الخبراء الكويتيين عن ارتياحهم لأن تأثر التلوث على الإنسان كان أقل كراً منه على الحيوان والنبات والبيئة الجوية لأن هذه التلوثات قبل تصفيتها.

ولي عهد اليابان يزور المغرب

طوكيو - د ب أ: غادر طوكيو أمس ولي عهد اليابان ناروهيتو متوجهاً إلى المغرب في زيارة رسمية تستمر أسبوعين.

ومن المقرر أن يجتمع ناروهيتو مع الملك الحسن الثاني خلال فترة إقامته في المغرب.

وزير خارجية الصين يستقبل تاتشر

بكين - رويترز: اجتمعت رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر مع وزير خارجية الصين جيان جيتشين في بداية زيارتها لبكين أمس.

وتأتي هذه الزيارة في أعقاب الزيارة التي قام بها رئيس وزراء بريطانيا الحالي جون ميجور للصين.

وقد وصلت تاتشر في وقت متأخر من مساء أمس الأول في زيارة للصين تستغرق يومين بدعوة من معهد الشعب الصيني للشؤون الخارجية.

زعيم التاميل ينفي التطور باغتيال غاندي

نيودلهي - رويترز: قالت صحيفة هندية أمس إن فيليبيا برايكاران زعيم مقاتلي ثور تحرير تاميل إيلام الهارب من تورط جماعته في اغتيال رئيس الوزراء الهندي السابق راجيف غاندي. ونقلت صحيفة «انديان إكسپريس» عنه قوله ليس أنسا علاقة بحادث الاغتيال. والشبهة الهندية بدأت بافتراض أنسا المسؤولون. وتكررت الصحافة أنسا مراسلات مجلة «تاتيم» الأميركية أجري هذا اللقاء مع برايكاران في شبه جزيرة جافنا بشمال سريلانكا معقل جماعة الثامور.

ميتران يتوقع الاستقلال النهائي لكرواتيا وسلوفينيا قريباً مستش يحدد مطالبه الجيش الاتحادي بالانسحاب من كرواتيا

بلجرام - الوكالات: أعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس عن توقعه أن تصبح جمهورية سلوفينيا وكرواتيا اليوغوسلافيتين دولتين مستقلتين بصورة نهائية قريباً. فيما وقع قادة مقاتلي الصرب في جنوب كرواتيا على قرار وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه بإشراف المجموعة الأوروبية. إلا أن قتالا عنيفاً احتدم في مناطق أخرى من الجمهورية وفي الوقت نفسه تقدمت الجيوش بالاحتجاج رسمي لدى يوغوسلافيا حول ما وصفته بأنه قتل عمد لثلاثة من حرس الحدود الألبان يوم الإثنين الماضي على أيدي حرس الحدود اليوغوسلافي.

ليست لديها صلاحية القيام بذلك فإن فرنسا تتنظر من المجموعة الاقتصادية الأوروبية أن تأخذ المبادرة وتتمثل المسؤولية.

وفي الوقت نفسه وافق ميلان بابيك قائد منطقة كرابينا التي انتزعت للسلطات الصربية السيطرة عليها من السلطات الكرواتية إلا تكون قواته بالذات بإطلاق النار خلال اتفاق تم التوصل إليه هنري وبيجانبندس معونات السلام للمجموعة الأوروبية أمس الأول في بلدة كين في جنوب كرواتيا.

وقال بابيك إن الاتفاق هو خطوة على طريق اعتراف المجموعة الأوروبية بالحكم الذاتي للصرب في كرابينا محور الانتفاضة التي تقوم بها الأقلية الصربية في كرواتيا ويبلغ عددها ٦٠٠ ألف شخص ضد تحركات استقلال الجمهورية.

ولكن رايكو صوت أمريكا أمس في تقرير من يوغوسلافيا إن القتال العنيف استمر في جمهورية كرواتيا التي انفصلت عن الاتحاد اليوغوسلافي.

اليوغوسلافي فيما يواصل المقاتلون الصربون تصف بلدة «الوجويه» في شرق تلك الجمهورية.

وأضاف أن ثلاثة عشر شخصاً على الأقل قتلوا نتيجة لإبواب من قذائف مدافع الهاون في أعقاب أول ليلة يطبق فيها حظر التجوال في كرواتيا.

وكانت كرواتيا قد فرضت حظراً للتجول ليل في مناطق القتال على أجل غير مسمى وذلك منذ أمس الأول.

ومن جهة أخرى طالب ستيبان ميسيتش رئيس هيئة الرئاسة اليوغوسلافية وحشد الجيش الاتحادي اليوغوسلافي الموجودة على أراضي كرواتيا.

الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة تبدأ في ١٧ سبتمبر

الأمم المتحدة - رويترز: أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة أمس أن الجمعية العامة ستفتتح دورتها هذا العام صباح يوم ١٧ سبتمبر وليس بعد الظهر كما اعتاد.

ويجوز ذلك أساساً إلى أن هناك ثلاثة مرشحين لخسب رئيس الجمعية وقد تستغرق عملية الاقتراع بعض الوقت.

وهناك عنصر آخر وراء هذه البداية المبكرة حيث يتوقع انضمام سبع دول إلى المنظمة الدولية وتريد الأمم المتحدة أن تتم مراسم رفع العلم التي قام بها ذلك في لقاء الأمم المتحدة خلال النهار.

وسيفر انضمام سبع دول جديدة إلى عضوية الأمم المتحدة عدد أعضاء المنظمة الدولية إلى ١٦٦.

والمشروع لخسب رئيس الجمعية العامة هم وزير خارجية بابوا غينيا الجديدة السير مايكل سوماري وميمونا اليمين والملكة العربية السعودية في الأمم المتحدة عبداللّه الأشطل وسير شهابي.

ديكور يدعو الدول الصناعية للمشاركة في دعم موسكو الاتحاد السوفياتي بحاجة لأغذية قيمتها ٢ مليار دولار

العواصم - الوكالات: صرح جاك ديكور رئيس اللجنة الأوروبية أمس بأن الاتحاد السوفياتي بحاجة إلى غذاء قيمته ملياري دولار على الأقل. في حين صرح السفير الأوكراني لدى الأمم المتحدة بأن الاتحاد السوفياتي لا يزال قائماً. وأضاف «نحن لا نزال من دوره البارز في حفظ السلام».

وقد حث ديكور الدول الصناعية الأخرى على الانضمام إلى محاولات الاتحاد التي تقومها المجموعة الأوروبية.

وقال للبرلمان الأوروبي «يبدو في أن مفار المال المطلوب يجب أن يقل عن ملياري دولار وأن هذه العملية يجب أن تشجع الولايات المتحدة واليابان وكندا على الانضمام إليها».

وأضاف قوله «لا نستطيع أن نقوم بذلك بأنفسنا ما نسبح لأحزابين الاستفادة من نجاحنا».

وقال إن المساعدة تستخدم في شراء غذاء من بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكية لكي تتصل إلى الاتحاد السوفياتي.

وقال «أنا بحاجة إلى عملية ثلاثية لتحويل صادرات غذاء من بولندا وتشيكوسلوفاكية والمجر حتى تمكن من تحقيق هدف في أن واحد».

وقال مسؤولون من المجموعة أن الاتحاد السوفياتي ويقتضى مساعدات المجموعة الأوروبية التي تمت الموافقة عليها.

وقد وافقت المجموعة التي تضم ١٢

اليابان تبحث الاعتراف بكموريا الشمالية

طوكيو - سيول - ق ن أ: ذكر مسؤولون بوزارة الخارجية اليابانية أمس أن الحكومة اليابانية تبحث حالياً مسألة الاعتراف بكموريا الشمالية التي يتوقع انضمامها لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

وقالت وكالة أنباء كيوو اليابانية إن اليابانيين لم تعترف أبداً بحكومة كوريا الشمالية منذ توليها السلطة في عام ١٩٤٨ بعد تقسيم شبه الجزيرة الكورية التي كانت مستعمرة يابانية منذ عام ١٩١٠ وذلك في نهاية الحرب العالمية الثانية.

ومن جانب آخر استمعت وزارة الخارجية بكموريا الجنوبية أمس لخبيرين من المسؤولين بالسفارة اليابانية كيال المسؤولين في كوريا الشمالية عن الاعتراف بكموريا الشمالية.

وقال المسؤولون في كوريا الشمالية إن الاعتراف بكموريا الشمالية سيؤدي إلى إنهاء حالة الحرب بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية.

زعيم صيني يؤكد ضرورة سيادة الحزب الشيوعي الكاملة على الجيش

بيكين - الوكالات: أصدر الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانج زيمين الذي زوجه انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفياتي أواخر الجيش بأن يكون مستعداً لمواجهة جميع حالات الطوارئ وأطاعة الحزب بالكامل.

وقال جيانج في كلمة نشرت في جميع الصحف الصينية أمس «يجب ألا ترد في الأضرار على أن يكون للحزب الشيوعي الكلمة على الجيش».

وقال أثناء عرض تدريبي عسكري «إن بناء جيشاً بشكل جيد أثناء الوضع الجديد يمثل أمال الحزب بأكمله وجميع أفراد الشعب». بالإضافة إلى كونه مطلباً عاجلاً. وقال ديبلوماسيون إن إشارة جيانج إلى «الوضع الجديد» كانت كتمهيد إلى الانقلاب الفاشل الذي قام به المنتشون في الاتحاد السوفياتي الشهر الماضي وإن انهيار الشيوعية هناك.

ومن جهة أخرى حذر صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب أمس بوضوح من أن الصين لن تتبع الاتجاه السوفياتي.

وعملت الصحيفة في مقال نشر على صفحة كاملة وتناول الشيوعية الصينية السائدة منذ ٧٠ عاماً على استرجاع «التاريخ المؤلم» لاتباع خطى الاتحاد السوفياتي. في السنوات الأولى بعد عام ١٩٤٩ عندما سيطر الشيوعيون على السلطة في الصين. وقال لفتا «لقد تقيتاً نروساً مؤلماً من جراء نقل الشيوعية السوفياتية ومن ثم لا يجب أن نقتل جارات أي دولة أخرى».

وأضاف قوله «لقد تعلمنا أن تجربة الاتحاد السوفياتي لم تكن ناجحة ومن ثم يجب أن تكون الصين حرة زراء الاتجاهات الفاشلة في الاتحاد السوفياتي».

بوش يعفي السنغال من رد ديون قيمتها ٤٢ مليون دولار

واشنطن - رويترز: أعفى الرئيس الأمريكي جورج بوش السنغال من رد ديون تبلغ ٤٢ مليون دولار أمس الأول عندما استقبل الرئيس السنغالي عبدو ديوف في البيت الأبيض.

وقال بوش السنغال بوصفه ليس مجرد صديق قديم بل صديق يشاركنا قيمنا ومستعد للقتال من أجل الحرية.

وقال مسؤول في الإدارة الأمريكية إن بوش أعفى السنغال خلال محادثاته مع ديوف من رد ديون تبلغ ٤٢ مليون دولار تراكمت على مدى عدة سنوات نظير دعم زراعي وذلك لتسجيع الاقتصاد السنغالي.

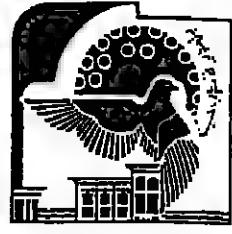
ومن جهة أخرى وصل نائب الرئيس الأمريكي إلى ليلونجوي عاصمة ملاوي ليل الأول في الرحلة الثالثة من جولة تشمل زيارة خمس دول أفريقية لتأكيد استمرارية اهتمام واشنطن بالقارة الأفريقية.

وقد وصل كويل قائماً من نيجيريا. ومن المقرر أن يجتمع مع بعض أعضاء الحكومة الأمريكية وبنجوي في وقت لاحق بعد محادثاته مع رئيس ملاوي كاموزو باندا.



الرئيس الأمريكي جورج بوش وزوجته بربارة أثناء استقبال الرئيس السنغالي عبدو ديوف وزوجته في البيت الأبيض بواشنطن أمس الأول.

1957年12月17日



بلدية دبي

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٧٨١)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٧٨٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٤٨٨
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة أبو عدنان للسجاد
الاسم التجاري الجديد: طالب محمد سعيد للتجارة
نوع النشاط: تجارة السجاد
العنوان الكامل: برج ديرة

اعلان رقم (١٧٨٠)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٥٠٧٩٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٧٧٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الروية للجلود
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الروية التجارية
نوع النشاط: تجارة الجلود الخام والمذبوغة
العنوان الكامل: بر دبي - زعبيل - ص.ب: ٣٧٥٨٠٣ - هاتف: ١٣٠٣٨

اعلان رقم (١٧٧٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٩٤٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٤٧٦
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة قرزاة للأقمشة
الاسم التجاري الجديد: السنيار للخطاطة
نوع النشاط: خطاطة البدل والملابس الرجالية والعربية
العنوان الكامل: بناية ملك محمد بن عبدالله الخونجي - ديرة - دبي - الرقة
ص.ب: ١٥٣٠٣ - هاتف: ٢٥٩٤٠٧

اعلان رقم (١٧٧٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٤٨٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٠٢٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الاحبابي لإصلاح الأجهزة الكهربائية
الاسم التجاري الجديد: مقهى ملتقى الاصدقاء
نوع النشاط: مقهى
العنوان الكامل: بر دبي - الكفاف - ص.ب: ٣٦٠٦٣٧ - هاتف: ٢٣٩٩٩٣

اعلان رقم (١٧٨٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب شريك
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٨٦٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩٧٨
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: عيسى سعيد علي بن نشوق، سعيد عيسى سعيد بن نشوق
الاسم التجاري: شركة نذ راشد لتوزيع الغاز
نوع النشاط: تجارة الغاز المنزلي
العنوان الكامل: الراشدية - ديرة - محل ملك عيد حارب - ص.ب: ١٠٢٢٤ - هاتف: ٨٥٠٦٢٣
اسم الشريك المنسحب: سعيد عيسى بن نشوق

اعلان رقم (١٧٨٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب شريك
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٧٥١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٩٧٧
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: سهل عبدالرحمن شيخ الكاف، سامي سهل الكاف
الاسم التجاري: سهل كاف وأولاده
نوع النشاط: تجارة قطع غيار وادوات زينة السيارات
العنوان الكامل: محل ملك محمد وعبدالله عيسى الحلو - ديرة - ص.ب: ٢١٥٨٣٣ - هاتف: ٥٣٥٨
اسم الشريك المنسحب: سامي سهل الكاف

اعلان رقم (١٧٨٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٣٣٧ رقم التسجيل: ٢٠٣٥٨٩
الاسم التجاري الحالي: يوسف عبدالله الجزيري وشركاه
الاسم التجاري الجديد: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل ملك خاص - ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩

اعلان رقم (١٧٨٢)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٣٣٨ رقم التسجيل: ٢٠٧٧٣٢
الاسم التجاري الحالي: يوسف عبدالله الجزيري وشركاه
الاسم التجاري الجديد: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري للتجارة العامة - الفرع الرئيسي
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل ملك خاص - ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩

اعلان رقم (١٧٨٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب شريك
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم: ١٢٣٣٣٨ رقم التسجيل: ٢٠٧٧٣٢
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري، يوسف عبدالله محمد عبدالله الجزيري
الاسم التجاري: يوسف عبدالله الجزيري وشركاه
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩ - هاتف: ٢٨٥٨٥٢
اسم الشريك المنسحب: عبدالله محمد عبدالله الجزيري

اعلان رقم (١٧٨٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: شركة ديزل الكريك التجارية
الشكل القانوني الحالي: شركة تضامنية
رقم الملف: ٢١٥٥٩٩
رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠١٠٦
تعلن بلدية دبي إلى كافة بائني الشركة المذكورة اعلاء قد قامت بتعديل اوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠.٠٠٠) درهم.
هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون هذا للعلم.

اعلان رقم (١٧٨٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب شريك
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم: ١٢٣٣٣٧ رقم التسجيل: ٢٠٣٥٨٩
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري، يوسف عبدالله محمد عبدالله الجزيري
الاسم التجاري: يوسف عبدالله وشركاه
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩ - هاتف: ٢٣٧٣٣٢
اسم الشريك المنسحب: عبدالله محمد عبدالله الجزيري

اعلان رقم (١٧٨٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب شريك
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٣٠٧
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: (١) محمد علي شمس، (٢) بيار علي حبيب، (٣) شير علي محمد علي شمس
الاسم التجاري: وكالة الساحل التجارية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ملك الشيفخة لطيفة بنت حمدان - شارع الفهيد - بر دبي - ص.ب: ٢٤٧٢ - هاتف: ٥٣١٨٠٢ - دبي
اسم الشريك المنسحب: (١) بيار علي حبيب، (٢) شير علي محمد علي شمس

اعلان رقم (١٩٧٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
أيلولة رخصة بعد الوفاة
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم: ١٢٣٣٣٧ رقم التسجيل: ٢٠٣٥٨٩
اسم المتوفى: يوسف عبدالله الجزيري
الاسم التجاري: يوسف عبدالله الجزيري وشركاه
صفة التوريث (شريك/ صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩ - هاتف: ٢٣٧٣٣٢
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٨٤/٢٩٤
والمحكمة الصادرة عنها: محكمة دبي الشرعية
من تؤول إليه الرخصة: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري

اعلان رقم (١٩٧٢)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
تنازل عن ترخيص تجاري
رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٢٩٣
اسم صاحب الترخيص: محمد ظهور محمد رمضان
الاسم التجاري: الخطاط ظهور
نوع النشاط: خطاطة الملاهي الشعبية
العنوان الكامل: محل ٢٣٣٨ - ملك أحمد بن مجرن - بر دبي - جميرا - ص.ب: ١٩١٧ - هاتف: ٤٥٠٠٣٤
اسم المتنازل: ورشة محمد ظهور محمد رمضان
اسم المتنازل إليه: أحمد بن الشيخ مجرن الكندي

اعلان رقم (١٩٩١)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب وادخال شريك
رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٩٣٥
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: (١) أحمد حسن أحمد الشمري، (٢) جوشي ناتاهال دامجي، (٣) بابولال دامجي جوشي، (٤) دنكر راني دامجي جوشي، (٥) جوشي دهر جلال دامجي، (٥) جوشي ناتاهال دامجي
الاسم التجاري: مطعم بافانا الجديد (فرع البحارنه)
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: دبي - البحارنه - هاتف: ٥٣٢٠١٢
اسم الشريك المنسحب: أحمد حسن أحمد الشمري
اسم الشريك الجديد: خليل ابراهيم يوسف الشاعر

اعلان رقم (١٩٩٠)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
انحساب وادخال شريك
رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٣٧٢
اسم صاحب/ اصحاب الترخيص: (١) أحمد حسن أحمد الشمري، (٢) جوشي ناتاهال دامجي، (٣) بابولال دامجي جوشي، (٤) دنكر راني دامجي جوشي، (٥) جوشي دهر جلال دامجي
الاسم التجاري: مطعم بافانا الجديد
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - هاتف: ٢٣١١٧٥
اسم الشريك المنسحب: أحمد حسن أحمد الشمري
اسم الشريك الجديد: خليل ابراهيم يوسف الشاعر

اعلان رقم (١٩٩٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
وفاة وادخال ورثة
رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم التسجيل: ١١٩١٨٧
اسم المتوفى: لرحوم عدنان محمد عبدالغفار الخاجة
الاسم التجاري: الاصابع الذهبية للتخزين والتطريز
صفة التوريث (شريك/ صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نوع النشاط: تخزين وتطريز
العنوان الكامل: ديرة - قريح المر - هاتف: ٢٣١٨٣٦
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٨٩/١٦٥
والمحكمة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية دبي
ممثل الورثة: محمد عبدالغفار محمد رسول الخاجة

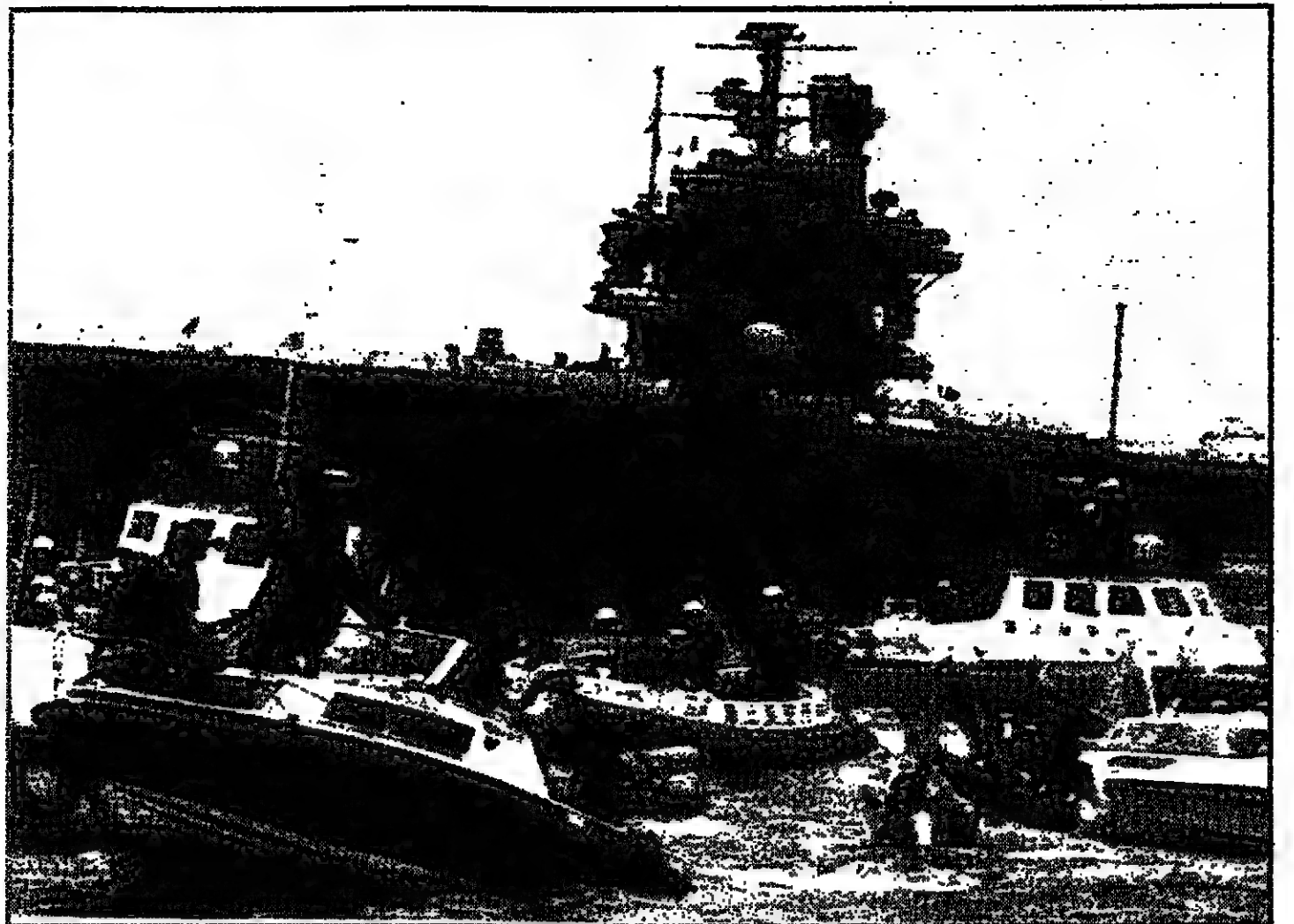
اعلان رقم (١٩٩٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
وفاة وادخال ورثة
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩٧٨
اسم المتوفى: عيسى سعيد علي بن نشوق
الاسم التجاري: شركة نذ راشد لتوزيع الغاز
صفة التوريث (شريك/ صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: تجارة الغاز المنزلي
العنوان الكامل: ملك عيد علي حارب - الراشدية - ديرة - ص.ب: ١٠٢٢٤ - هاتف: ٨٥٠٦٢٣
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٣٩٢
والمحكمة الصادرة عنها: المحكمة الشرعية دبي
ممثل الورثة: سعيد عيسى سعيد علي بن نشوق

اعلان رقم (١٩٩٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
أيلولة رخصة بعد الوفاة
رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ١٣٦٨٠ رقم التسجيل: ١٢٠٨٦٦
اسم المتوفى: سيد ابراهيم محمد حسني
الاسم التجاري: سيد ابراهيم حسني للحلاقة
صفة التوريث (شريك/ صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نوع النشاط: الحلاقة وقص الشعر للرجال
العنوان الكامل: دبي - السوق الكبير - ص.ب: ٥٨٥١ - هاتف: ٤٤٨٦٨٩
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/٣٣٧
والمحكمة الصادرة عنها: محكمة دبي الشرعية
من تؤول إليه الرخصة: زمان محمد زوجة سيد ابراهيم محمد حسني

اعلان رقم (١٩٩٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٢
أيلولة رخصة بعد الوفاة
رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم: ١٢٣٣٣٨ رقم التسجيل: ٢٠٧٧٣٢
اسم المتوفى: يوسف عبدالله الجزيري
الاسم التجاري: يوسف عبدالله الجزيري وشركاه
صفة التوريث (شريك/ صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - شارع النخيل - ص.ب: ٧٧٩ - هاتف: ٢٨٥٨٥٢
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٨٤/٢٩٤
والمحكمة الصادرة عنها: محكمة دبي الشرعية
من تؤول إليه الرخصة: عبدالعزيز عبدالرحيم الجزيري



رقصة الشعبان.. متظاهرون يابانيون يؤدون «رقصة الشعبان» احتجاجاً على وجود حاملات الطائرات الأميركية اندونيسيا في اليابان. (رويترز)



مظاهرات على القوارب.. متظاهرون يابانيون يحتجون من على متن قواربهم على وجود حاملات الطائرات الأميركية في ميناء يوكوسوكا. (رويترز)



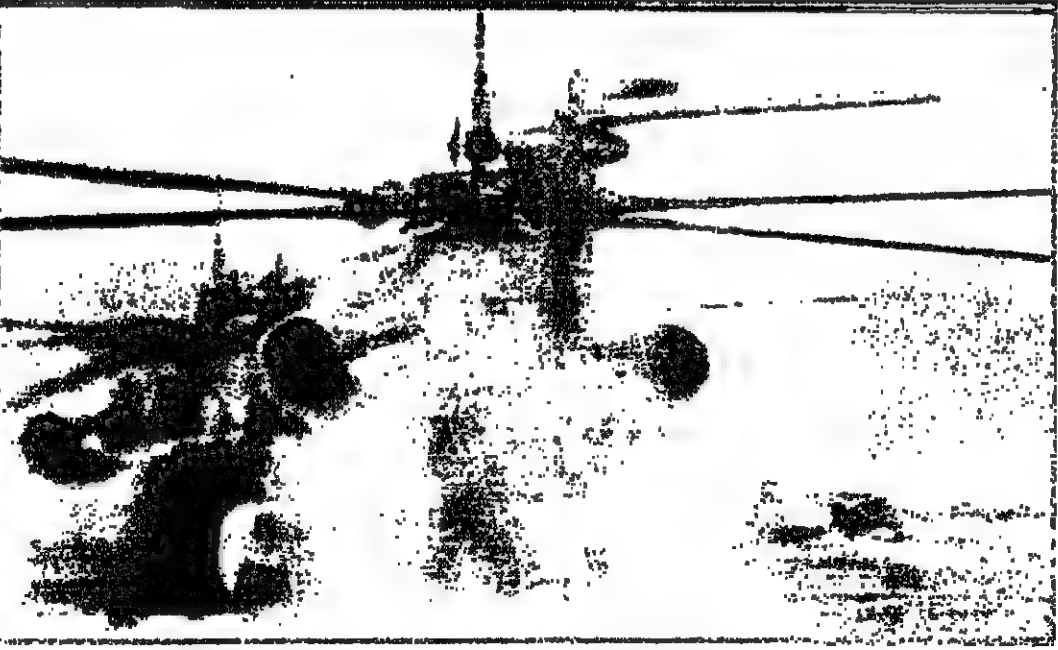
هروب.. ثلاثة من المسافرين الإيرانيين الثمانية الذين استطاعوا الهروب إلى سطح السفينة احتجاجاً على ظروف المسكن السيئة. (رويترز)



انثار الهجوم.. امرأة من أوسيتيا تقف وسط حطام منزلها الذي تعرض لهجوم من قبل مسلحين جورجيين. يذكر أن أوسيتيا هي أحد مناطق جورجيا العنصرية التي ترغب في البقاء ضمن الاتحاد السوفياتي. (رويترز)



الجسر الموت مواطنون كمبوديون يشيدون جسراً مؤقتاً لكي يقوم مقام الجسر الذي دمّره الفيضانات. (د. ف. ب.)



مناورات النانو هليكوبتر عسكرية ألمانية تنزل بناية خلال مناورات «النانو» في ألمانيا. (رويترز)



فيضانات كمبودية.. سيني كمبودي يقود زورقه خلال منطقة أفرقتها الفيضانات الأخيرة وقد تسببت هذه الفيضانات في تدمير مائتي ألف شخص. (د. ف. ب.)



مظاهرات مظاهرات بعضها مؤيدة والأخرى معادية للحزب الجمهوري الألماني «حزب اليمين». (د. ف. ب.)



حراسة.. رجال البوليس في جنوب أفريقيا يحرسون الطريق المؤدي إلى مخيم للسود جنوب جوهانسبرج. (رويترز)



التيه نسي.. حاملات الطائرات الأميركية «الديفنس» تدخل خليج طوكيو في طريقها إلى ميناء يوكوسوكا الياباني، حيث ستحل محل حاملات «ميدي» التي أحييت للتقاعد. (رويترز)

العالم يكتشف من خلال صفحاته الناحية الإنسانية لرعاة فذة

حول كتاب «أطلي»
رايسا جورباتشوف



التي ظلت على إخلاصهم له بتخطيمه المتاع من اللزول الذي طرقة الإصابع، وحرصت شديد الحرص على الحيلولة دون تمتص أحد على أحاديث زوجها مع مساعديه، وهي صاحبة فكرة الامتياز عن تناول الطعام القم من الحراس تحسبا لاحتمال دس مسموم أو مخدرات فيه. ومن يدري ربما يرجع إلى ذلك الفضل في الحفاظ على حياة جورباتشوف وصونتها لا لاسرة فحسب بل وللباب عموما وللحراس المستعدين. هذه خاصة وإن التفرغين كانوا قد اعتادوا على الدنيا كلها أن جورباتشوف مريض لدرجة أنه لا يستطيع حتى للتحدث مع أحد بعد ذلك أفرق جورباتشوف وطبقا لما قاله هو أن عليه بانتظار محادثات أجمل الوضع الحقيقي للامور مطلقا لهذه الزاوية الكاذبة.

لقد ظلت رايسا على رباطة جأشها حتى اللحظة الأخيرة ولم تقصد قولها إلا حيفا زل الخضر الرئسي، وعندما مضت من الطائرة خلف زوجها بعد تحريرهما عرفها المستقبلون بمجموعة إذ بدت متعبة ومريضة لدرجة واضحة، أما الآن بعد أن انقضت هذه الحقبة العسيرة وبعد تقديم الأطباء للمساعدة الطبية اللازمة لها واستعادتها لصحتها تدريجيا تقف رايسا مجددا إلى جانب زوجها لمعاونته في القيام بالبور الصعب للغاية الذي يتولاها حاليا.

إن رسالة رايسا وشجاعتها والأيام الصعبة التي قهر لها أن تعيشها أثارت مشاعر العطف والاعجاب بها من جانب الشعب السوفياتي، وارتفعت شعبيتها بسرعة علما بأنها لم تكن - أنا توخيها الصراحة - مرتفعة جدا في الآونة الأخيرة.

وأسباب ذلك كثيرة إلا أن أهمها يمكن في الحالة الصعبة للمجتمع

تخلت رايسا جورباتشوف عن تعهداتها التزام الصمت مع صدور كتابها بعنوان «أطلي» بضمير من لغات شعوب العالم. ويوسع قراءه «البيان» الآن الاطلاع على هذا الكتاب.

إن صدور مذكرات قريبة رئيس الاتحاد السوفياتي يعتبر في حد ذاته مفاجأة مثيرة، ويبرز من وقع هذا الاثارة توافق المصدر. زمنيا، مع أيام الانقلاب الفاضل في الاتحاد السوفياتي حين غردت جورباتشوف مجموعة من أنصاره المؤتمنين وخلافتها وسعت إلى حرمانه من السلطة وربما من الحياة أيضا. وربما لم يكن المروع بالنسبة ليخشايل جورباتشوف وقربته على حد سواء الخضر الذي أهدق بحياتها وإنما الخطر الذي خيم على القضية التي كرسا لها حياتها بأسرها. وكان كل ما جرى في الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٨٥ ليس مثيرا وإنما هو ثورة مضادة. وجورباتشوف مجرم وسحاك على جرمه... هذا ما أكدته شعوب البان من مسؤولين في لجنة أمن الدولة السوفياتية. ومن رؤساء وهيئة النائب شاركوا في محاولة الانقلاب.

لقد عاشت رايسا جورباتشوف مع زوجها في استراحة القرم ٧٢ ساعة مريحة كانا خلالها معزولين عن العالم الخارجي تماما في انتظار الجيول. وكما قال أناتولي تشيرنوبل مساعد الرئيس أبنت رايسا في تلك الفترة العسيرة للغاية مروءة مدعشة. فضلا عن أنها لم تستسلم للذعر ساعدت زوجها وأفراد أسرته الآخرين على الصمود في هذه الحقبة العسيرة. ولقد كانت جهازا سحر على امتداد يقول تشيرنوبل، فيما بين المزارع والجند، قاصدا أن قريبة الرئيس قد اضطرت مع عدد من الحراس

«الحقبة ١٢» تسير بالاتفاق مع صحيفة الشرق الاوسط

هسيمة البريسترويك أثبتت أننا لا نتعامل مع طواحين الهوى

ميلانو مع وجهتها الرخامية المزينة ذات الجمال للمعش، وهناك معالم في كل مكان تشهد بروعة هذه الثقافة العظيمة، ثم هناك المشاعر التي لاتنسى تبسبها الأسوار الكثرية من المجتمع هناك، مرحبين ببيخايل سيرجيفيتش والوفاء الذي معه، جوربي، هذه صيحاتهم في تلك الساحة، كان دورا، شيفارناز وانا نمشي معا، وقد خلفنا زوجي فوجع علينا أن نشق طريقنا بين الجوع والكثافة، نظرت إليه فرايت السموع تاترق في عينيه كما كانت عيني تسمعهم أيضا، قل لي، من أجل هذه المشاعر كان البده في البريسترويك ضروريا.



للسباح وتحدث مع الجارية فيه، وقد سرها الحديث بحيث أنها عرضت على الاستقامة من قتلته أن في إمكانها أن تمنحني تسريحة شعر جميلة لمرحلة التفرز.

وفي فرنسا ذهبت إلى مقهى صغير يدعى روزري وشريت القهوة بصحبة شاة فرنسية وكان في معن محادثة سوية خالصة، أعني محادثة ليس فيها أي عنصر من عناصر الكلفة الدبلوماسية.

تخصص رايسا الحلقة الثانية عشرة من ذكرياتها الحديث عن تدرجها في عالم الدبلوماسية فتعترف بأنها لم تكن تملك أية معرفة سابقة بالدبلوماسية ولا أي خبرة بالاجتماع الرافق، فكان أن تعلمت وهي تمضي في طريقها مستخدمة حذوها ومنطقها. وتكشف رايسا كيف أنها عرفت للمرة الأولى وباتفصيل أن هناك قواعد دقيقة تحكم بالمراسم الدبلوماسية والبروتوكول في الشؤون الدولية، وأن هناك قواعد عامة مقبولة في التعامل الدولي كلها. ورغم حرصها على مراعاة هذه القواعد كانت تجد أحيانا فرصة للخروج على البرامج الرسمية الموضوعية بدقة لها وفي هذا السياق تذكر رايسا كيف خرجت في في سان فرانسيسكو إلى شاطئ البحر وأضمت بعض الوقت في الحي الصيني في المدينة وفي ذك أن للعائلات وكيف استقلت الترام وتحدثت مع جارية التذاكر التي عرضت عليها الاستفادة من خدمات صديقة لها تدير محلا لحلاقة السيدات، وقالت أن بإمكان صديقتها أن تمنحها تسريحة شعر جميلة «أميركية الطراز» وتذكر أيضا كيف ذهبت إلى مقهى صغير في فرنسا وتبادلت أطراف حديث ناسي دون كلفة دبلوماسية مع النساء فيه.

شيفارناز

أعد نفسي دائما وليس لنفسي وحدها، هذا السؤال: أكان ينبغي أن أكون شيفارناز، وهو صديق زوجي ولدت لثلاثين شيفارناز، أراه، أن ينهي العلاقة معه على هذا النحو؟ لقد احتفلت بالمراسلة التي كتبها شيفارناز في عيد ميلاده الستين، فقد كان ذلك يوما خاصا عنده كما هو المعتاد، إلى الصريزين ميشايل سيرجيفيتش ورايسا ماكسيموفنا، في هذا اليوم في عيني حزن على جائزة كبرى من بيلادي، والكمالات الجارية التي وجهتها لي بنفسية جيد مديدي لتسليمي الحق لتعدي في أمير تكما عن شكري العميق، ومع ذلك أريد بهذه الاستجابة المكتوبة تجاه شيفارناز الطيبة أن أذهب وراء حدود ما هو بالنسبة لي يوم مهم.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

ان حدثت بعض حالات سوء الفهم في ما يتعلق بقواعد الإجراءات الدبلوماسية لا بد أنها كانت هي، حسب اعتقادي الأساس الذي ينشأ عليه الشاغلون التي نشرتها الصحافة الأميركية حول التصادم بين ثنائي ريجان وبينني أنني لا أخذ هذه الأقوال مأخذا جديا. كانت ثنائي ريجان وانا محظوظين لأننا كنا شاهدين لأمم للامات تاريخية بين زعماء بلدينا وكنا في بعض اللحول مساهمين فيها، وكل مشاعرنا وهومونا وقفنا لم تكن سوى فقرة من محيط الامل الذي ولد في هذه الاجتماعات وشارك في الأساس بها العلم كله، أنه امل السلام ومستقبل البشرية برمتها.

لم تكن لي أية معرفة دبلوماسية خاصة وتعلمت بحدسي

سوء فهم لبعض الإجراءات سبب شائعة خلافي مع ناسي

أعد نفسي دائما وليس لنفسي وحدها، هذا السؤال: أكان ينبغي أن أكون شيفارناز، وهو صديق زوجي ولدت لثلاثين شيفارناز، أراه، أن ينهي العلاقة معه على هذا النحو؟ لقد احتفلت بالمراسلة التي كتبها شيفارناز في عيد ميلاده الستين، فقد كان ذلك يوما خاصا عنده كما هو المعتاد، إلى الصريزين ميشايل سيرجيفيتش ورايسا ماكسيموفنا، في هذا اليوم في عيني حزن على جائزة كبرى من بيلادي، والكمالات الجارية التي وجهتها لي بنفسية جيد مديدي لتسليمي الحق لتعدي في أمير تكما عن شكري العميق، ومع ذلك أريد بهذه الاستجابة المكتوبة تجاه شيفارناز الطيبة أن أذهب وراء حدود ما هو بالنسبة لي يوم مهم.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

ان حدثت بعض حالات سوء الفهم في ما يتعلق بقواعد الإجراءات الدبلوماسية لا بد أنها كانت هي، حسب اعتقادي الأساس الذي ينشأ عليه الشاغلون التي نشرتها الصحافة الأميركية حول التصادم بين ثنائي ريجان وبينني أنني لا أخذ هذه الأقوال مأخذا جديا. كانت ثنائي ريجان وانا محظوظين لأننا كنا شاهدين لأمم للامات تاريخية بين زعماء بلدينا وكنا في بعض اللحول مساهمين فيها، وكل مشاعرنا وهومونا وقفنا لم تكن سوى فقرة من محيط الامل الذي ولد في هذه الاجتماعات وشارك في الأساس بها العلم كله، أنه امل السلام ومستقبل البشرية برمتها.

في سياق ذكرياتها عن ناسي ريجان تذكر رايسا أن بعض حالات سوء الفهم

في ما يتعلق بقواعد الإجراءات الدبلوماسية كانت، حسب اعتقادها الأساس الذي بنيت عليه الشاغلون في تصادم بينهما.

وتذكر رايسا أن لقاء جيف هود الطريق لاتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية واتلاف الصواريخ المتوسطة والقريبة المدى.

وفي حديثها عن السياسة الخارجية تدي رايسا عتيا عميقا على وزير الخارجية الأسبق إدوارد شيفارناز لإستقامته من منصبه وتتساءل: أكان ينبغي لشيفارناز، وهو صديق زوجي ولدت لثلاثين شيفارناز، أن ينهي العلاقة معه على هذا النحو؟

أين موقعي؟

بانا محطتنا يا ريسا ماكسيموفنا حول موقف زوجة زعيم البلاد في المجتمع.

- في الحقيقة أنه في أرجاء العالم للمحضر كله يكون موقع زوجة رئيس الدولة وحقوقها وواجباتها مونة تروينا واضحا، أما على شكل ثقافة مكتوبة أو وفقا للتقاليد معينة، على سبيل المثال، في البيت الأبيض هناك فريق ضروري للوظائف مساعدا زوجة رئيس الجمهورية كي تؤدي مهامها الرسمية على المستوى المناسب، فهناك شخص يتولى إدارة المكتب بل أن زوجة رئيس الجمهورية لديها «أقبيها» الخاص بها ومكتبها الخاص في جناح من أجنحة البيت الأبيض. أما السيدة ميران زوجة رئيس الجمهورية الفرنسي فنظف جانبا كبيرا من جهودها على منظمة «فرانس ليريتيه» التي أسستها وعرفتني عليها خلال إحدى زياراتنا لفرنسا وعلقتي على أعمال سكرتيرتها وهم بحكم التقاليد يساعدون زوجة الرئيس في أعمالها الاجتماعية والخيرية، أما السيدة كول زوجة رئيس وزراء ألمانيا فهي نشطة جدا لإنماكتها في أعمال اجتماعية خاصة، وكما أذكرتها بشأن المكتب الخاص الذي أنشئ لتقديم المساعدة اللازمة لها.

في سياق ذكرياتها عن ناسي ريجان تذكر رايسا أن بعض حالات سوء الفهم

في ما يتعلق بقواعد الإجراءات الدبلوماسية كانت، حسب اعتقادها الأساس الذي بنيت عليه الشاغلون في تصادم بينهما.

وتذكر رايسا أن لقاء جيف هود الطريق لاتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية واتلاف الصواريخ المتوسطة والقريبة المدى.

وفي حديثها عن السياسة الخارجية تدي رايسا عتيا عميقا على وزير الخارجية الأسبق إدوارد شيفارناز لإستقامته من منصبه وتتساءل: أكان ينبغي لشيفارناز، وهو صديق زوجي ولدت لثلاثين شيفارناز، أن ينهي العلاقة معه على هذا النحو؟

أين موقعي؟

بانا محطتنا يا ريسا ماكسيموفنا حول موقف زوجة زعيم البلاد في المجتمع.

- في الحقيقة أنه في أرجاء العالم للمحضر كله يكون موقع زوجة رئيس الدولة وحقوقها وواجباتها مونة تروينا واضحا، أما على شكل ثقافة مكتوبة أو وفقا للتقاليد معينة، على سبيل المثال، في البيت الأبيض هناك فريق ضروري للوظائف مساعدا زوجة رئيس الجمهورية كي تؤدي مهامها الرسمية على المستوى المناسب، فهناك شخص يتولى إدارة المكتب بل أن زوجة رئيس الجمهورية لديها «أقبيها» الخاص بها ومكتبها الخاص في جناح من أجنحة البيت الأبيض. أما السيدة ميران زوجة رئيس الجمهورية الفرنسي فنظف جانبا كبيرا من جهودها على منظمة «فرانس ليريتيه» التي أسستها وعرفتني عليها خلال إحدى زياراتنا لفرنسا وعلقتي على أعمال سكرتيرتها وهم بحكم التقاليد يساعدون زوجة الرئيس في أعمالها الاجتماعية والخيرية، أما السيدة كول زوجة رئيس وزراء ألمانيا فهي نشطة جدا لإنماكتها في أعمال اجتماعية خاصة، وكما أذكرتها بشأن المكتب الخاص الذي أنشئ لتقديم المساعدة اللازمة لها.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

زوجة الرئيس

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

تصبح غدا

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

تصبح غدا

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

تصبح غدا

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

تصبح غدا

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

تصبح غدا

أنا حدثت عن عييت فيه جانبا صغيرا منه لا في حلة استقبال جرت في السفارة السوفياتية في مدريد لآخر فال رجل إسباني متقدم في السن وهو أبعد ما يكون من مشاركتنا أرمانا ولكنه عانى معاناة رميبة في الثلاثينات وخلال ذلك الليل الطويل الذي هو حكم فرانكو، أخيرا يظهر في السياسة العلنية فرسان لا يوافقون ولايسوا موضع تهم، الناس ذوي شواها نكية ومثل عليه مثل دون كخوته بالنسبة لفرانكو في فهم الأمور لآخر، حاز منصب إنساني عظيم تجسيدا بشريا رائعا.

الرياضة

الهاجري يتطلع للفوز برالي الامارات المنافسة متوقعة بين الخليجين والاوروبيين

الذي سينطلق بعد ظهر اليوم التالي، وسيبدأ القسم الاول من الرالي في الساعة الثالثة بعد الظهر بمرحلة المشاهدين الخاصة التي تم اقامتها بجوار فندق حياة ريجنسي ومن المتوقع ان تجذب هذه المرحلة الآلاف من المشاهدين لا سيما من الطرق المتعرجة والارشوة بالعديد من الطرقات العالية. وستنتهي القسم الاول من الرالي في الساعة العاشرة والنصف مساء بعد اجتياز ثلاثة مراحل مرتين في اشارة الشارقة.

وستبدأ المنافسة من جديد في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم التالي لتتمتع تشعل عشرة مراحل أخرى في مناطق مرع ومجبل على.

العام الماضي، والذي تخضع عنها هذا الحدث البارز. الجدير بالذكر ان النجم القطري وملاجه البريطاني قد انهاء للتو اشراكهم في العديد من الراليات الدولية للسجلات ذات الصلة القرباعي في الولايات المتحدة الاميركية واسبانيا وسويسرا وبليجا وذلك عندما حلوا في المركز الثاني.

ومن المفترض ان تكون منافسة حامية بين نجوم الراليات الاوروبيين في مواجهة نجوم الراليات الخليجين، مع العلم بان هناك جوانب تقنية مجموعها خمسة وعشرون ألف دولار سيتم منحها للفائزين.

ستتلقى الرالي من فندق حياة ريجنسي المقر الرسمي للرالي في ٢٣ أكتوبر المقبل بمرحلة تمهيدية عربية لتحديد اوائل المتنافسين في الرالي الفعلي.



النجم القطري سعيد الهاجري وملاجه البريطاني تكسون يقومان بتفكيك انظارهما على الفوز بلقب رالي الامارات.

يبدأها غدا الجمعة ٥ مباريات لبطل سلة الضفة الغربية في الاردن

منحوم تصاريح مغادرة بيت لحم غدا، قمة جديدة بين الوحدات والفصيل.

غدا - الجمعة - هو موعد قمة جماهيرية أخرى بين فرقي الوحدات والفصيل حيث يلتقيان على استاد عمان الدولي بمناسبة اعتزال كابتن الوحدات الماضي، حنا سمري، مدير حواليا، وعادل سمري، طارق ابو حبيب، وجنا مزار وجويج ملكي ومؤلفا وصلاوا. امس في مباراة لثلاث فرق لثانية، الدرجة الاولى لكرة القدم، وقد بلغ ربح تلك المباراة (٢٠) ألف دينار وهو رقم قياسي جديد.

الامم ايام الاثنين والاربعاء والجمعة ١٦ و ٢٠ و ٢١ سبتمبر الجاري، ويرأس الوفد الفلسطيني القادم من بيت لحم عبدالله ابو حبيب، ويضم وفد الامم رئيس اللجنة الرياضية اناريا والفرق الرياضية (١٠) لاعبين فقط هم: خالد سلمان، نبيل ابو حبيب، وسعد سلمان وهم وصلوا يوم الجمعة الماضي، حنا سمري، مدير حواليا، وعادل سمري، طارق ابو حبيب، وجنا مزار وجويج ملكي ومؤلفا وصلاوا. امس في مباراة لثلاث فرق لثانية، الدرجة الاولى لكرة القدم، وقد بلغ ربح تلك المباراة (٢٠) ألف دينار وهو رقم قياسي جديد.

اتحاد الكرة المصري يجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم اجتماعا اليوم الخميس برئاسة محمد احمد رئيس الاتحاد وذلك لاستكمال اختيار مدرب للفرق القومية وإعادة تشكيل للجان التابعة للاتحاد.

وصرح المدير ابراهيم الجويني وكيل اتحاد الكرة بأنه سيتم ايضا خلال الاجتماع اعتماد توصيات لجنة للمسابقات بخصوص فرقة الدوري الممتاز وزيادة عدد اللاعبين الاجانب في الفرق التي تدخل للعب من ١٢ الى ١٤.

واشار الجويني الى ان الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم ستعقد اجتماعا طارفا يوم السبت المقبل لبحث الشكل الذي سيكون عليه الدوري العام لكرة القدم خلال الموسم المقبل.

نقل مباريات اندية السلة اليوغسلافية الى الخارج

قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة نقل مباريات اندية اليوغسلافية في الامور التنميدية لبطولات اوروبا هذا الموسم الى خارج يوغسلافيا بسبب القتال الدائر هناك.

وقال الاتحاد اسس الاول في اغلب اجزاء هذه في ميونخ وحضر ممثلون عن الاتحاد اليوغسلافي والاندية انه سيعيد النظر في الموقف في وقت لاحق من العام الحالي لتحديد امكان اقامة مباريات اندية اليوغسلافية في البطولات الاوروبية الخمس ان تعقد مباريات النخب والاياب على ملعب الخصم او ان تعقد المباريات التي كان مقررا ان تقام على ارضها منها على ملعب جنوبي لتخففه.

وقال الاتحاد انه يتوقع ان يقرر الاتحاد ان يلقه بقررها بحلول يوم ١٥ سبتمبر الحالي وان من يتخلف سيحرم من اللعب في ان اندية التي تختار الانسحاب قبل هذا التاريخ لن تعاقب.

بسبب الاصابة كوتورن ينسحب من بطولة يورو

انسحب جيمي كوتورن من بطولة يورو للرجال التي بلغ مجموع جوائزها ٣٠٠٠٠٠ دولار بعد ايام من انتهاء مسيرته للعبة في بطولة الولايات المتحدة للفرق للرجال بمرحلة من الدور قبل النهائي.

وقال منتظم بطولة يورو وانس انس الاول ان ريموند بوندوكس وكيل اعمال كوتورن يمتدح بيلغهم فيها بانسحاب اللاعب الامريكي لتخففه بسبب اصابة في ساقه.

نابغة رئيسة نادي شطرنج الشارقة للفتيات

اهتمام القادة الرياضيين وراء تطور اللعبة نتمنى تحقيق نتائج طيبة بالبطولة الآسيوية



الدرب احمد حامد يوجه اللاعبتين موزة وعزيرة



غالبه هادي

تحقق اللاعبتين نتائج باهرة ترفع اسم الامارات عالميا في الحافل الآسيوية. وقالت فاطمة هادي ان لعبة الشطرنج هي السويحة التي برعت وتوقعت فيها فتاة الامارات خاصة وانها رياضة ذهنية تعتمد على التفكير والسرعة والذكاء الحاد، واضافت قائلة بان لاعبات الدولة حصلن على العديد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية في مختلف البطولات.

وتكرت فاطمة هادي بان نادي شطرنج الشارقة بالشراكة يقوم بدور هام وفعال في نشر وتطوير اللعبة بالدولة، وقد كانت بداية تأسيسه في عام ١٩٨٠ ضمن جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة وتحت اوائها ظل يمارس نشاطاته حيث حقق العديد من البطولات قبل اشتهاره واضافت قائلة:

اشادت فاطمة محمد هادي عضو مجلس ادارة اتحاد الشطرنج ونائبة رئيسة نادي شطرنج الشارقة بالاهتمام والدعم الذي تلقاه الرياضة النسوية من المسؤولين في الدولة وخاصة بالنسبة لنشاط الشطرنج، واضافت قائلة بان دعم واهتمام وزير الشباب والرياضة كان له الاثر الكبير في اشتهار النادي.

كما اشادت بالدعم الذي تقدمه رئيسة النادي الشيفخة عائشة بنت خالد بن محمد القاسمي للنادي منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان، واضافت قائلة بانها كرس كل جهدها ووقتها من اجل رفعة وتقدم لعبة الشطرنج للفتيات، وهذا الجهد انخر في النتائج الباهرة التي حققتها لاعبات النادي في المجالين المحلي والخارجي.

الكويت تعتذر عن عدم استضافة بطولة منتخبات التعاون لليب



بدر نذير

ارض الكويت نظرا للظروف التي تمر بها الكويت في الوقت الحاضر. وقال نذير ان الكويت سوف تعتذر رسميا الى اللجنة التنظيمية لدول التعاون عن عدم استضافة بطولة منتخبات دول التعاون لكرة اليد والتي كان من المقرر اقامتها في الكويت خلال الفترة ما بين ١٠ و ٢٠ ديسمبر المقبل وذلك بناء على ضوء الكتاب المرسل من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن عدم استضافة اي بطولة او اجتماعات على ارض الكويت.

اعربت فاطمة هادي عن املها في ان تحقق لاعبات النادي موزة حسن محمد وعزيرة غلوم نتائج طيبة في بطولة اسيا للشطرنج للفتيات التي ستعقد يوم ١٦ سبتمبر الجاري بالندونيسيا، وقالت: نأمل خيرا في مشاركتهم رغم فارق الخبرة والسبق قياسا بالنسبوات الاسيوية، كما اعربت عن امتنانها بان



شومخر

لعب كحارس احتياطي شومخر يوقع عقدا

لعب مع بايرن ميونخ

القادسية السعودي يسكر بالامارات ويلعب ثلاث مباريات تجريبية



خليل الزياتي

يقاد خلال يومين الخبر متوجها الى الامارات فريق نادي القادسية لكرة القدم لاقامة مسكر تدريبي. مدة ١٥ يوما يلعب خلالها ٣ مباريات ودية جاري الاتفاق عليها.

وقد اختارت الامارات بدلا من مصر بعد موافقة الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم على العسكري وتقرر اقامة المسكر في مصر بسبب اشتغال ملاعبها في دورة الالعاب الافريقية وسوف يراس وفد الفريق رجل الاعمال في باديش رئيس النادي السابق والتكف رسميا بتسيير امور النادي في الوقت الحاضر ويدير الفريق المدرب المعروف خليل الزياتي. ويضم الوفد ٢٢ لاعبا اختيروا من بين ٧٥ لاعبا حضروا مرحلة الاعداد الاول للفريق.

السماوي لاعبا هلاليا

خالد السماوي - لاعب نادي الرياض الدولي في كرة السلة وصاحب صفة للكون ريال الشهيرة في العام الماضي - انتقل دون ضجيج الى فريق الهلال هذا الموسم بجهود الامر نواف بن محمد بن عبدالله عضو الشرف والشرف العام على كرة السلة وقد بدأ السماوي يوم امس تدريباته مع فريق الهلال الذي يستعد حاليا في الرياض لبطولة كاس مجلس التعاون لاندية أبطال الدوري والتي سوف يستضيفها الهلال في الفترة من ٥ - ١٣ أكتوبر المقبل.

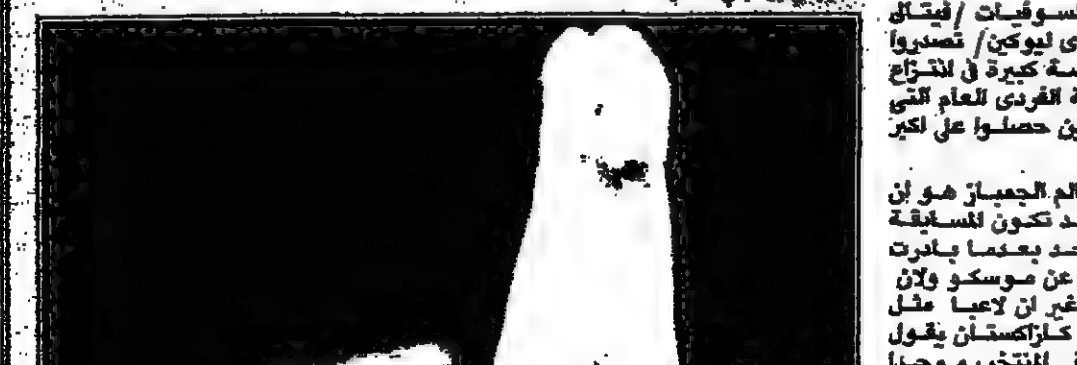
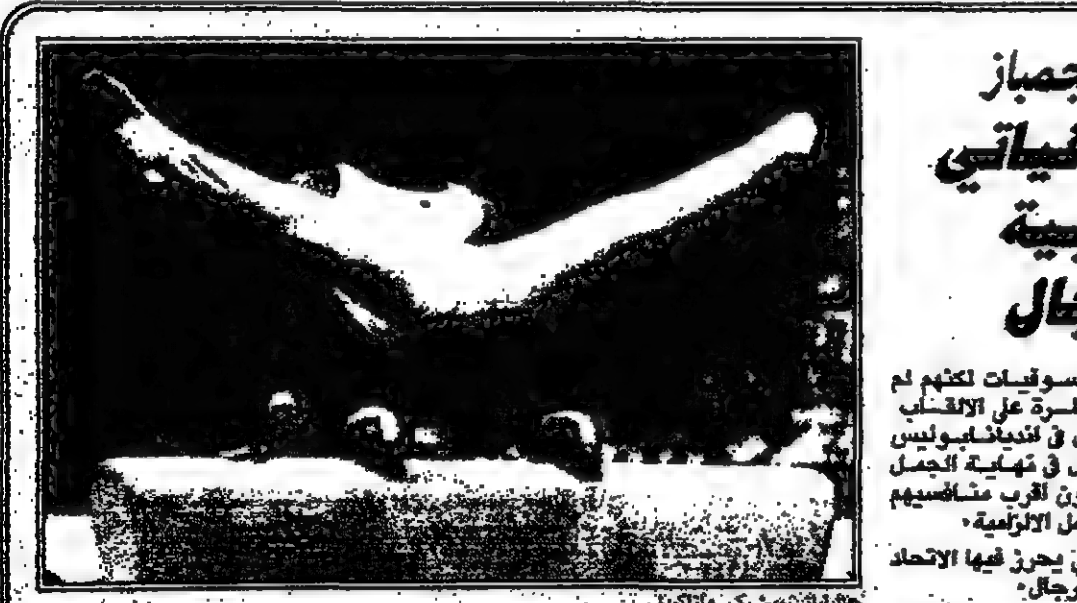
والسماوي لاعب جيد في رمية الثلاث نقاط، حيث فاز في بطولة مجلس التعاون بالرياض بهذا اللقب، وهو مكسب لسهة الهلال.

على نمة اوغلوبو البرازيلية فرنسا تنظم كاس العالم عام ٩٨

تلت صحيفة اوغلوبو البرازيلية الواسعة الانتشار عن مصادر في الاتحاد الدولي لكرة القدم لم تكشف عن هوياتها ان فرنسا اختارت فعلا لتنظيم كاس العالم ١٩٩٨. وان البرازيل بالتالي سحبت ترشيحها.

اشارت الصحيفة المعروفة بحسن اطلاعيها في عالم كرة القدم ان هذه المصار ترى ان ليس هناك من شك ان يحظى الفرنسيون بتنظيم كاس العالم مع ان تحديد موية الدولة المنظمة سيتم في عام ١٩٩٢.

وبلغ اعترف مؤخرا ان فرنسا تملك افضل الفرص لتنظيم للونديال.



بطولة العالم للجماز الاتحاد السوفياتي يفوز بذهبية فرق الرجال

تفوزت امور كثيرة بالنسبة الى السوفيات لكنهم لم يغفروا شيئا من عاصفتهم في السوفيات على الاقلب العلنية للجماز. ومساء امس الاول في لندونيليس انتزعوا ذهبية مسابقة الفرق للرجال في نهاية الجمل الاختيارية وهم الذين كانوا يتقدمون قرب منافسهم بفارق نحو ربع نقاط في نهاية الجمل الاختيارية.

وهي لكرة للربعة على الفوق التي يحرز فيها الاتحاد السوفياتي ذهبية مسابقة الفرق للرجال.

ان ذلك كان ثلاثة من اللاعبين السوفيات /فيتال شيريو وغريغوري ميوسين وقليو ليوكين/ تصدروا الترتيب الفردي وهم يحتفظون بقرصة كبيرة في الترتيع للبيانات للثلاث للخصمة لاسبلة الفردي العام التي سيشاره فيها لاعبون ال ٣٦ الذين حصلوا على لكر عدد من النقاط في مسابقة الفرق.

والاقتاد السائد في لوساط عالم الجماز هو ان بطولة العالم في لندونيليس قد تكون للسابقة الاخيرة للمنتخب السوفياتي للوحد بعسما يادتر جهويديت عدة الى طلب الاستقلال عن موسكو ولان للنتيجه قادم من امكان متفرقة. غير ان لاعبو مثل ليوكين القادم من مدينة لاسا في كازاكستان يقول //اعتقد ان هذا لن يحدث وسيبقى المنتخب موحدا بغض النظر عن التغييرات العربية في البلاد. امل ان نبقى على وحدتنا وانا ما شاركنا باكثر من منتخب قمتسخر//.

وقد حصل السوفيات على ٥٨٤٢٥ نقطة بفارق اكثر من سبع نقاط امام الصين التي انتزعت الفضية. اما ألمانيا التي كانت ثالثة بعد الجمل الاختيارية فحلت ثالثة وأحرزت البرونزية برصيد ٥٧٦١٢٥ نقطة.

يفارق ضئيل للثلاث امام اليابان ٥٧٤٢٥٠ نقطة /التي لا تزال تسعى وراء اليابانية منذ ١٩٨٣ من دون ان توفق/.

وقد صعدت للنتيجه ال ١٢ الفوق وحدها الى نهائيات دورة برشلونة الالمانية لعام ١٩٩٢ منها بريطانيا صاحبة المركز الثاني عشر التي ستشارك في النهائيات للمرة الاولى في تاريخها بعدما تقدمت فرنسا بفارق واحد من عشرة من النقطه.

والنتيجه ال ١٢ التي تاملت الى لوبيايا برشلونة هي:

- ١- الاتحاد السوفياتي ٥٨٤٢٥ نقطة ٢- الصين ٥٧٧٠٣ نقطة ٣- ألمانيا ٥٧٦١٢٥ نقطة ٤- اليابان ٥٧٤٢٥٠ نقطة ٥- الولايات المتحدة ٥٦٩٧٢٥ نقطة ٦- كوريا الجنوبية ٥٦٩٤٥٠ نقطة ٧- إيطاليا ٥٦٩٠٠٠ نقطة ٨- لجر ٥٦٥٤٧٥ نقطة ٩- رومانيا ٥٦٥٢٥٠ نقطة ١٠- بلغاريا ٥٦٤٩٠٠ نقطة ١١- سويسرا ٥٦٠٤٥٠ نقطة ١٢- بريطانيا ٥٥٨٩٠٠ نقطة

واتركرافت مارين

عن وصول أحدث دراجة مائية وايلدكات

والتي تصل سرعتها إلى ٤٣ ميل

متوفر لدينا قطع غيار الدرجات المائية والملابس البحرية

١٧,٥٠٠ درهم

واتركرافت مارين

عن وصول أحدث دراجة مائية وايلدكات

والتي تصل سرعتها إلى ٤٣ ميل

متوفر لدينا قطع غيار الدرجات المائية والملابس البحرية

١٧,٥٠٠ درهم

واتركرافت مارين

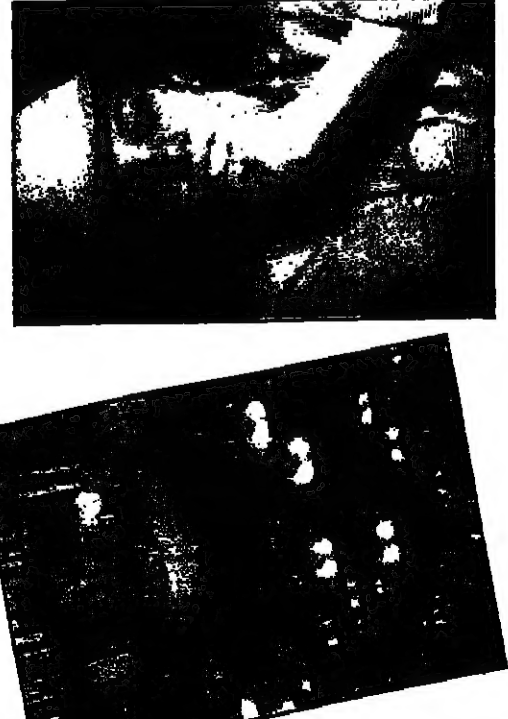
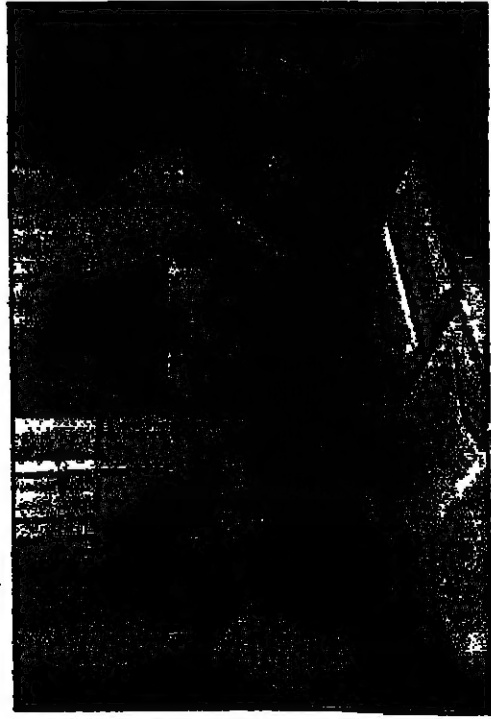
عن وصول أحدث دراجة مائية وايلدكات

والتي تصل سرعتها إلى ٤٣ ميل

متوفر لدينا قطع غيار الدرجات المائية والملابس البحرية

١٧,٥٠٠ درهم

أمير الشطرنج الصغير أدريان لوروي



الحقبة كما كان يعرف في السابق، أما الآن فقد أصبح يعرف باسم أمير الشطرنج الصغير، وهو من بين أفضل اللاعبين في العالم.

كتبها الأخت هبيها في العالم

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.



القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.



ميتاء بيات.. فنية تحلم «بالأسرة»

تحدثت عن الأسرة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

الأسرة هي الوحدة الاجتماعية الأساسية، وهي التي تشكل المجتمع، وهي التي تربي الأجيال.

الأسرة هي المكان الذي نشأ فيه الإنسان، وهو المكان الذي يتعلم فيه القيم والمبادئ.

الأسرة هي المكان الذي يتعلم فيه الإنسان كيف يحب وكيف يحترم.



الأسرة هي المكان الذي يتعلم فيه الإنسان كيف يحب وكيف يحترم.

كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...

كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...



كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...

كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...

كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...

كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة، كل ما نريته في هذه الحياة...



الزوجة والزوجة

الزوجة والزوجة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

الزوجة والزوجة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

الزوجة والزوجة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

الزوجة والزوجة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

الزوجة والزوجة، هذا الموضوع الذي يهمنا جميعاً، وهو موضوع شائك ومعقد.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

القصص القصيرة هي نوع من الأدب القصير، وهي تتميز بكونها سهلة الفهم والممتعة للقارئ.

